



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 13 • м а й • 1983



— Это марафон?
— Нет. Объявили, что
есть десять рабочих мест.

«Дейли Уорлд», США.

В то время, когда советский народ с гордостью и оптимизмом встречает праздник Первомая, капиталистический мир сотрясают социальные бури. «ТРЕБУЕМ РАБОТЫ!», «ОСТАНОВИТЕ ЯДЕРНОЕ БЕЗУМИЕ!», «ДАЙТЕ МОЕМУ РЕБЕНКУ ШАНС ВЫРАСТИ!» — тако- вы лозунги демонстрантов.



Вл. МИТИН и В. ТИЛЬМАН, специальные корреспонденты Крокодила

ОДИН ЗА ВСЕХ...

(Репортаж с подрядного поля)



Век живи, век учись. И все равно будут неожиданности... Кто бы, например, из нас мог подумать, что грамм воды в Молдавии котируется так же высоко, как в Краснодарске или Сахаре! Ибо здешний край привычно представляется оазисом, где сквозь горы овощей и фруктов бьют живоительные струи.

В принципе так оно и есть. Даже в пору бедной красками ранней весны. Рати пальметных садов и виноградных шпалер перемежаются изумрудными прозелениями озимой пшеницы. Тучный скот угадывается по сытому мычанию. И на сколько хватает глаз муарно темнеют местные черноземы. В них уже посеяны ячмень и горох. Началось индустриальное сеяние кукурузы на огромных площадях.

Тем не менее все причастные к севообороту лица ропщут на небесную канцелярию. Начиная с прошлогоднего августа на молдавскую землю не упало и дождевой капельки!..

— Смотрите, к чему это привело в тех местах, где зябь была вспахана по поздним предшественникам,— мрачно комментирует начальник управления сельского хозяйства Суворовского района Е. Л. Чеботаренко.— Попробуйте раздробить эти комья земли хотя бы кувалдой!

Евстафий Логинович любезно, хоть и не без некоторой опаски (кто знает, чего можно ожидать от «Крокодила»), взял на себя функцию нашего сопроводителя. Вообще-то Суворовскому району нечего остерегаться. Уже к 1 января техника и люди были полностью готовы к весеннему севу. А вот водичка подвела. Однако отсеялись неплохо. И главное — в срок. А почему? Потому что сделали ставку на бригадный подряд.

Мы находимся на полевом стане бригады № 44 так называемого Волонтировского севооборота, который, как здесь говорят, «обеспечивается» колхозом имени Суворова. Нам кажется, что легендарно придирчивому генералиссимусу пришлось бы по вкусу порядок, властвующий на стане. Пройди он тут с ревизией, и не представилось бы okazji ткнуть ботфортом бесцельно валяющийся предмет. Мы уверены, что Суворову понравились бы отменный борщ и битки, которыми кормят механизаторов, занятых на севе. А если бы спросил он на свой манер: «Как живете-трудитесь, братцы?», то наверняка «братцы» ответили бы, что живут и трудятся хорошо...

Ныне каждый член подрядной бригады стратегически знает, что он должен делать и как будет оплачен его труд. Ведь теперь бригада берет на себя все сельскохозяйственные процессы от начала и до конца. От пахоты до жатвы. И поэтому каждый будет пожинать лично им посаженное и персонально им же возвращенное.

Механизатор Федор Петрович Гынку рассказывает:

— Нашим ребятам бригадный подряд нравится. Мы теперь знаем, сколько получим, если соберем плановый урожай. А если сверх плана, то знаем, сколько получим за каждый сверхплановый процент. Никто не станет кивать на другого — почему, дескать, не так посеял или худо обработал посеяны. Сами все делаем, сами за все отвечаем. Разве плохо?

А начальник райсельхозуправления Е. Л. Чеботаренко добавляет:

— Мало этого, бригадный подряд, по нашим подсчетам, позволяет экономить и рабочую силу примерно на одну треть. Потому что теперь — конечно, после соответствующего обучения — члены бригад овладели всеми смежными профессиями и могут свободно заменять друг друга. И все за одного, так сказать, и один за всех. И еще надо упомянуть экономию горюче-смазочных материалов, что тоже в сельском хозяйстве немаловажно. При этом чем больше бригада сэкономит различных материалов, тем лучше для каждого ее члена, поскольку определенная доля экономии идет в общий бригадный котел как прибыль.

Интервью живописно протекает у пашни, на фоне красавца трактора МТЗ. Кто-то вдруг шуточно сомневается, а из «Крокодила» ли, дескать, прибыли представители прессы, если по всем данным намерены воспевать колхоз имени Суворова? А мы, в свою очередь, интересуемся, так ли уж все мажорно и нет ли, как говорится, отдельных недостатков...

Впрямь не все так мажорно. Техника... Заунывного сетования на отсутствие запчастей не будет, хотя их, конечно, не хватает. Механизаторы поднимают разговор о технике на качественно новый уровень.

Нам не без гордости показали изготовленный своими руками широкозахватный агрегат. Представьте себе трехтонный бачок для внесения гербицидов индустриальным методом. И сравните его с казенным ОН-400. В его опрыскиватель входит всего 400 кг. Захват у него лишь восемь метров. А на самодельном — тридцать два!

— Наш опрыскиватель,— говорит председатель колхоза имени Ленина В. К. Шавга,— может обработать за раз до десяти га, в то время как промышленный едва справляется с гектаром...

Не одна эта самоделка отнимает у бригад уйму драгоценного времени. Ну, что стоит заводам-изготовителям снабжать культиваторы выравнивающими почву досками? Впервые такие доски применили в Суворовском районе, и результаты оказались удачными.

И еще. Поступают приставки для уборки кукурузы в зерне — ППК-4. Агрегат позарез нужный и хороший. Но рассчитан он только на комбайн «Нива» с относительно слабым двигателем. Не тянет его «Нива», хоть плачь. А к комбайну «Колос» кукурузная приставка не подходит...

Мы с надеждой которой уже раз вглядываемся в досадно чистое, ангельски голубое небо. Ни тучки, ни облачка. Миллиметров бы тридцать влаги, ну, десять...

Дорогие читатели «Крокодила»! Знакомьтесь с этим репортажем, знайте, что сейчас молдавские земледельцы уже давно отсеялись. И, надо полагать, сев прошел вполне удовлетворительно, коль трудятся там люди, объединенные бригадным подрядом, общим государственным интересом.

На прощание механизаторы пригласили представителей печати приехать осенью. Так сказать, цыплят подсчитывать. Приглашение было с благодарностью принято.

Молдавская ССР.



Гульназар КЕЛЬДЫЕВ

НАСТОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР

Заглядывал весь день он людям в лица,
Жужжал, вертелся, нес прохладу им.
И был, конечно, вправе оскорбиться,
Когда о нем сказали:
— Подхалим!

Перевел с таджикского
В. КОРЧАГИН.

Юрий БЛАГОВ

ДИЕТА

Что-то скисло в поэте,
Ибо годы растут,
И поэт на диете,
Что ж поделаешь тут?

Буду сбрасывать пузо,
Обретать стройный вид,
А ехидная Муза
За спиною язвит:

— День твой завтрашний жуток,
Если хлынет поток
Диетических шуток,
Обезжиренных строк.

Но я выпады эти
Отразил без труда:
— Человек на диете,
А поэт — никогда!

В. СИБИРЕВ

ЭФФЕКТ МЕЛЬКАНИЯ

Он рвался в видные поэты
Через собранья и банкеты,
Куда ходил без приглашенья.
Стремясь наладить отношения,
Мелькал десятилетия он
Средь секций, встреч и похорон.
Где горло драл, где полз на пузе...
И вот он в творческом союзе,
Не написавший сотни строк.
Эффект мелькания помог!

Сергей РЕВЗИН

СОЛОВЕЙ И ПРОЗА

Вижу, очередь стоит.
Подхожу к какой-то даме,
Обаятельной на вид:
— Кто последний? Я за вами.
— Я! — промолвила она.
Лик мадонны, нежный голос!
А на улице весна,
Все цветет. К тому ж, я холост.
Что за женщина! Мечта!
Ах, все может быть на свете!
Вдруг со мною рядом та,
Что всегда мечтал я встретить?
Соловьи в душе поют...
И, почувствовав отвагу,
Я спросил: — А что дают?
— Туалетную бумагу!
Соловьи в моей душе
Тотчас прекратили пенье,
И не видел я уже
Ни весны и ни цветенья.
Вот подходит наш черед,
И Мечта, моя Мадонна
С видом ангельским берет
Оптом двадцать пять рулонов.
Я — пятнадцать нанизал
На шпагат, подобно бусам,
Ничего ей не сказал,
Уходя с пикантным грузом.
И огонь в груди погас,
И была мечта разбита...
До чего доводят нас
Выкрутасы дефицита!

Мих. ДВИНСКИЙ

Куда пропала шпага д'Артаньяна?
Где гордый темперамент Сирано?
А Дон-Кихот, поборник чести рьяный?..
На нас чихнул — и что, нам все равно?

Обычаев мы столько воскресили —
Пора восстановить бы и дуэль.
Да только в современном, тонком стиле.
Долой средневековую модель!

Достоинство, престиж и благородство
Надежно мы без крови отстоим,
Коль выберем оружием своим
Тарелку, зонтик, швабру, сковородку...

В. ЗАБАБАШКИН

Не отпустил он золотую рыбку,
как голос ее слабый ни просил, —
принес домой и с хитрою улыбкой
в аквариум домашний запустил.

РЫБКА

Давал на завтрак свежую букашку
и воду в срок не забывал менять,
но каждый день ловил сачком бедняжку
и требовал желанья исполнять.

г. Владимир.



Игорь ШАФЕРАН

ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ

Решил я футболом серьезно заняться,
Ведь мы догонять итальянцев должны.
Но тренер сказал:
— Тебе скоро двенадцать,
А нам игроки помоложе нужны.

Ну ладно, попробую в плаванье силы,
Еще удивлю я друзей и родных.
Да только услышал:
— Опомнись, милый,
У нас установка теперь на грудных.

А может, направиться в секцию бокса?
А может, призванье мое — баскетбол?
И снова, в который уж раз, я обжегся,
Нигде я по возрасту не подошел.

И вот во дворе подпираю ограду,
Не знаю, кого за обиду корить.
А вы мне — что спортом
заняться бы надо,
А вы мне — что надо бы
бросить курить!

К БАРЬЕРУ!

Посуды эффективность высока.
А мощь язвительного слова — выше:
Ведь в хохме боевой «От хама слышу!» —
Сверканье, меткость, острота клинка.

Но документ — любых рапир убойней.
На поединке пусть разит не меч,
А заявлений разрывных обойма
И анонимок беглая картечь.

Так возродим же рыцарский обычай,
Чтоб недруг стрессом искупил вину.
Тебе под нос, о гнусный мой обидчик,
Я рукавицу рваную швырну!

Джапаркул
АЛЫБАЕВ

СЕКРЕТ БЕССТРАШИЯ

Ибрай по ночам
Магазин сторожил.
Спросили Ибрая:
— А ну-ка, скажи:
Не страшно ль в потемках
Сидеть до утра —
Ведь здесь на прилавках
Так много добра?
Дознаются воры —
Случится беда.
Что станешь, бедняга,
Ты делать тогда?

Ибрай поразмыслил
И молвил в ответ:
— Труслив я, как заяц,
С младенческих лет.
Сижу вот с ружьишком,
Дрожу, как сурок,
Но пальцем вовек
Не нажму на курок.
Послышится шорох —
Я тут же струхну.
Но страх мой проходит,
Как только засну.

Перевел с киргизского
М. РОНКИН.

Борис СУЛИМОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

На улице Очень Жаль
продается
старинный рояль.
Состоянье рояля
ОТЛИЧНОЕ,
а звучанье рояля
ПРЕКРАСНОЕ.
Правда, обе педали
отвинчены.
Ну, а прочее — мелочи разные:
в каждой стенке по две щелки
и по маленькой дыре,
в трех октавах западают
ноты «до», «ми», «ля» и «ре»,
днище все проели мыши,
нота «фа» звучит как «соль»,
ноты «си» совсем не слышно,
так же, как и «си-бемоль»,
и не надо трогать клавиш:
их потом не соберешь,
а собрал — так не сыграешь...
В остальном
рояль хорош!

г. Казань



ПОБЕДЫ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

Сорок правительственных наград генерала И. С. Колесниченко венчают два ордена Ленина. Один из них получен им на посту члена Военного Совета 3-й гвардейской армии, второй — когда был начальником Управления Советской военной администрации в Тюрингии. Так одинаковой мерой государство отметило заслуги генерала в дни войны и мира. Послевоенный труд И. С. Колесни-

ченко высоко оценен и правительством ГДР. Он награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» в золоте. И. С. Колесниченко носит звание Почетного гражданина немецких городов Йены и Веймара...

Итак, слово «земляку» Гете и Шиллера, советскому генералу Ивану Созоновичу Колесниченко:

Встречаясь нынче с председателем антифашистского комитета борцов сопротивления ГДР товарищем Отто Функе, мы частенько с улыбкой вспоминаем первый велосипедный агитэскадрон.

А дело было так. Пришел как-то ко мне в Управление молодой энергичный руководитель только что созданной в Тюрингии организации — Союза свободной немецкой молодежи, еще в недавнем прошлом узник гитлеровских концлагерей Отто Функе. Просил помочь с транспортом. Время было сложное, шла жесткая идеологическая борьба в городе и на селе. То тут, то там возникали митинги, диспуты, собрания: молодым антифашистам надо было поспеть всюду, дойти до самой «глубинки». А как поспеешь, когда ни автобусного сообщения, ни машин, ни даже лошадей... И я предложил сформировать велозэскадрон в сотню «боевых» единиц. Отто с радостью ухватился за предложение и поблагодарил за подарок. Сколько раз я потом встречал на дорогах молодых активистов, жавших на все педали...

...Управление Советской военной администрации в Тюрингии сокращенно называлось УСВАТ. Те немцы, которые немного овладели русским языком, узнав о существовании такого доброго слова — сват, по-своему, в шутку расшифровывали УСВАТ как unzere сват, то есть наш сват. Шутка прижилась, потому что немцы по нашим делам с каждым днем все больше и больше убеждались, что мы не оккупанты, не «губернаторы провинции», а искренние друзья трудового народа.

Естественно, самыми надежными помощниками стали немецкие коммунисты, большинство из которых пережили ад гитлеровских застенков. В Тюрингии сразу после войны их возглавил бывший депутат рейхстага, герой сопротивления в Бухенвальде Эрнст Буссе. Опирались мы и на помощь честных людей, убежденных антифашистов, тех, кого сам немецкий народ с тех пор и по нынешний день признательно зовет «активистами первого часа».

...Осенью 1945 года во всех немецких школах должны были начаться занятия. Но как быть, если почти половина школьных заданий

нуждается в ремонте и восстановлении? Как быть с самим учебным процессом? Каждые девять из десяти учителей состояли в нацистской партии. А учебники? Ведь гитлеровцы ухитрились протащить свою «глобальную стратегию» даже в учебники по математике. Ну вот хотя бы такая простенькая задача: плотность населения Германии на один квадратный километр такая-то. В странах Африки гораздо меньше. В России же (естественно, с Сибирью, Севером и Дальним Востоком) еще меньше. Теперь, детки, сделайте соответствующий вывод — даже по закону арифметики Германия должна потеснить другие страны, чтобы выравнять плотность населения. Короче: даешь рейху жизненное пространство!

Вот такими и им подобными примерчиками одурачивали гитлеровцы юную поросль...

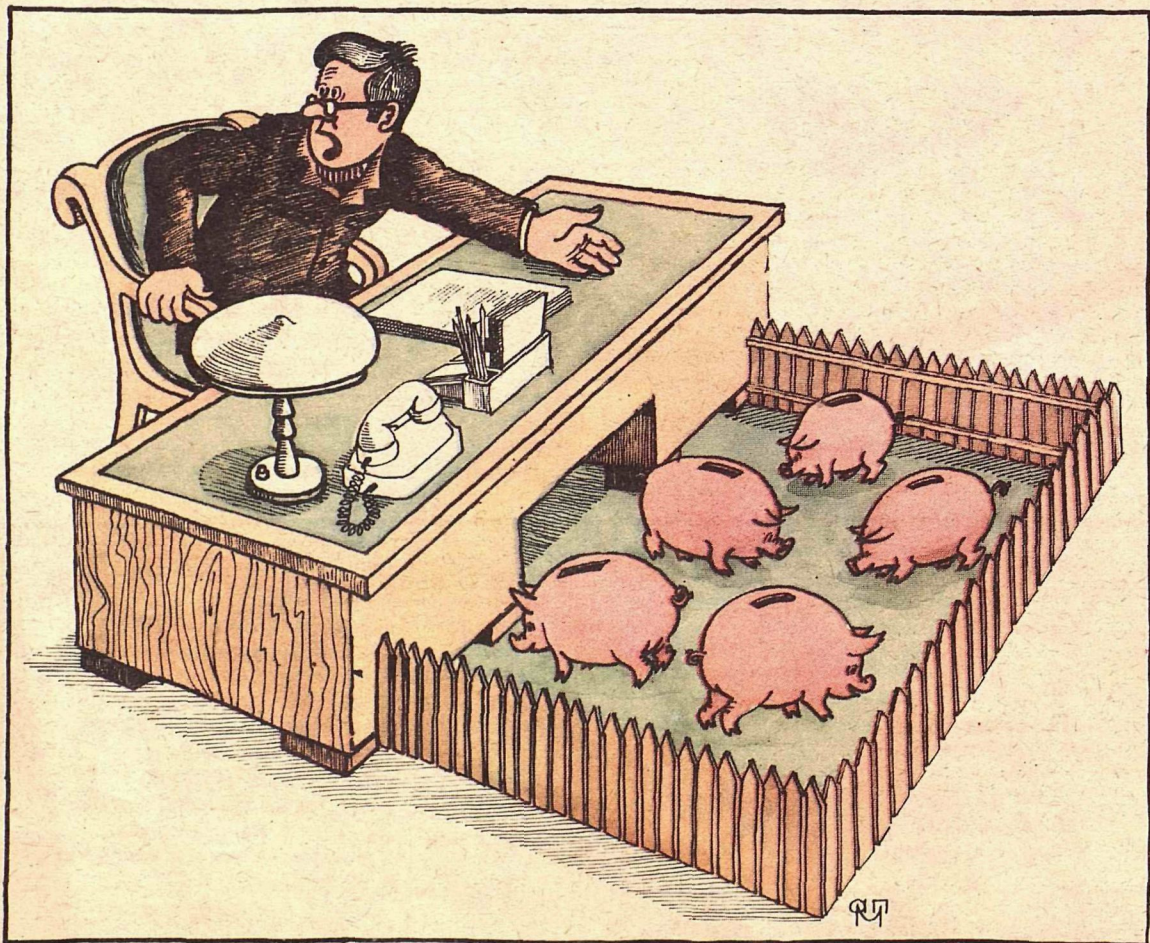
А занятия нужно было начинать. За дело с жаром взялся боец сопротивления Вальтер Вольф, министр народного образования земли Тюрингия. Курсы подготовки и переподготовки учителей вобрали убежденных антифашистов, представителей

прогрессивной интеллигенции. С большим трудом разыскали старые учебники догитлеровского периода. Их кое-как подновили и срочно раздали в школу учебную литературу на немецком языке. Впервые дети Германии, и не только дети, смогли узнать правду о войне, о подлинных виновниках гибели десятков миллионов людей.

Общими силами в срок восстановили и школьные здания.

Той же осенью сорок пятого открылся в Йене университет имени Шиллера, один из самых старых и известных в Европе. Возрождение его было далеко не простым делом. Та же проблема педагогов, учебных пособий. Добавим к этому, что часть здания была разрушена во время воздушного налета, а многие лаборатории просто разграблены и вывезены американцами, которые первыми вошли в город... Жизнь утрамбовывала сроки, заставляла решать за недели то, на что в обычное время уходят годы.

До сих пор в памяти старожилы Йены 15 октября сорок пятого года. По случаю открытия университета



— На какие средства живу?
Да ведь у меня подсобное хозяйство.

Рисунок А. ПАНАСЕНКО,
г. Белгород.

КРОКОДИЛ ПОМОГ

НАГРАДЫ НАШЛИ ГЕРОЯ

Вообще-то заголовки такого рода настраивают читателя на определенную догадку: через много лет ничего не подозревающий фронтовик вдруг вызывается в военкомат, где ему в торжественной обстановке вручается медаль или орден, заслуженный героем в годы Великой Отечественной. Наш случай иной — ветеран войны К. Мишарин длительное время обивал пороги соответствующих учреждений с просьбой вручить ему полагающиеся юбилейные медали. «Крокодил» выступил в защиту справедливых требований фронтовика (№ 20, 1982 г.) и... получил невразумительные ответы из Иркутского облвоенкомата, а также из Братского военкомата. Пришлось выступить второй раз, с заметкой «Нестыковка» (№ 6, 1983 г.), на которую нам ответил начальник политического отдела Иркутского областного военного комиссариата К. Голубев. Виновные в недобросовестном подходе к просьбам ветерана войны наказаны, а награды, наконец, вручены полностью.

Жаль только, что в их поиске пришлось принять участие «Крокодилу»...

ДЛЯ БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

Конечно, минеральные удобрения следует не разбрасывать по полю, чтобы они потом попадали в реки и озера, а вносить в корневую систему растений. Однако Министерство тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР вот уже не первый десяток лет разрабатывает машины для локального внесения удобрений, и конца разработкам не видно. Об этом рассказыва-

этот понедельник был объявлен нерабочим. По всему городу флаги, транспаранты, плакаты. По улицам прошло торжественное шествие: шереңги профессоров в традиционных мантиях и шапочках (у каждого факультета свой цвет) во главе с ректором, надевшим по случаю такого исторического события старинную тяжелую цепь и цилиндр.

...Мирный штаб нашего УСВАТА находился в неповторимо прекрасном Веймаре, известном всему миру как город Гете и Шиллера. Здесь в 1791 году Гете основал немецкий национальный театр и долгие годы руководил им. Американская авиация разрушила значительную часть театра. Не существовало и труппы. Еще в сентябре 1944 года Гитлер закрыл все зрелищные учреждения Германии. Актеры, очутившись чуть ли не на положении бременских музыкантов, разбрелись кто куда.

Однако народная власть решительно взялась за дело. Не может маленький, но великий Веймар не иметь своего культурного центра! И вот уже осенью 1945 года открылся первый послевоенный сезон. Правда, в другом помещении — «Веймархалле». Игралась в основном небольшие пьесы, водевили. В том числе и Чехова. Год спустя в репертуаре появились и произведения со-

ветских авторов. Припоминаю «Таню» А. Арбузова и комедию В. Катаева «День отдыха». На премьере присутствовал сам автор. Мы сидели рядом в первом ряду и слышали, как за спиной то и дело грохотал гомерический хохот. В антракте Валентин Петрович признался:

— Вот уж не думал, что год спустя после такой страшной войны немцы будут смеяться на русской комедии.

— Да,— согласился я,— видимо, что-то за этот год произошло в сознании простого немца. Еще одно подтверждение мысли Маркса о том, что человечество, смеясь, расстается со своим прошлым...

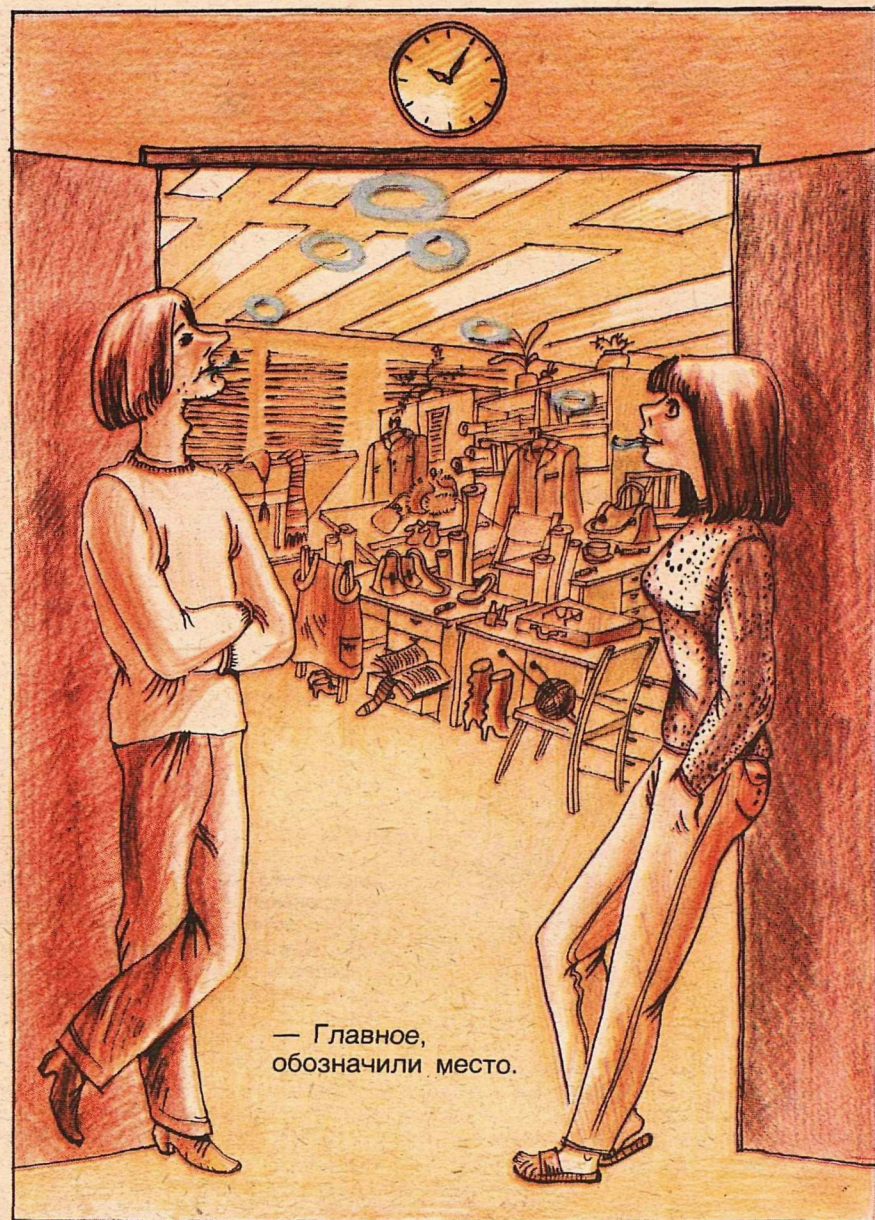
А как возродить жизнь в разрушенных стенах театра Гете? Обычным способом сделать это невозможно. И снова горожане обратились за помощью к «геноссе унзере свату», то есть к нашей администрации. Управление скоординировало усилия различных организаций, выделило необходимые материалы, средства, транспорт, рабочую силу.

Торжественное открытие Веймарского немецкого национального театра состоялось в 199-ю годовщину со дня рождения великого поэта — 28 августа 1948 года. Театр поставил бессмертного «Фауста», созданного в домике по соседству...

И сегодня генерал-майор в отставке И. С. Колесниченко остается в строю. Он руководитель группы по связям с ГДР Советского комитета ветеранов войны, член международной комиссии СКВВ, член Центрального правления советского Общества дружбы с ГДР, председатель совета ветеранов 3-й гвардейской армии.

— Некогда отдохнуть,— говорит, улыбаясь, Иван Созонович,— да, по совести, и не очень хочется. Стараюсь брать пример трудолюбия с моего веймарского «земляка» — Иоганна Вольфганга Гете...

Рассказ генерал-майора И. С. Колесниченко записал капитан запаса Им. ЛЕВИН.



— Главное, обозначили место.

Рисунок Э. РАПУТОВОЙ.

лось в фельетоне Ю. Борина «Кукушка с подзадом» (№ 18, 1982 г.).

Начальник Всесоюзного промышленного объединения «Союзпочвомаш» этого министерства В. Николаенков критику признает правильной. Действительно, конструкторы и предприятия затянули эту работу, что вызывает немалые потери урожая и наносит серьезный вред природе. Но вот дело как будто сдвинулось с мертвой точки. С нынешнего года завод «Белинсксельмаш» начинает выпуск новых картофелесажалок, которые одновременно будут вносить и удобрения. Улучшена конструкция и зерновой сеялки для локального внесения удобрений, идут испытания новой машины для подпочвенного внесения полных доз минеральных удобрений, проводится модернизация сеялок для пропашных культур, в частности свекловичных и кукурузных.

БЕЗ ПЕРЕСОЛА

О печальной судьбе свиней, наевшихся недоброкачественных комбикормов, которые поставляют некоторые комбикормовые предприятия Грузии, рассказывалось в фельетоне К. Убилавы и Р. Джалагани «Пересол на спине» (№ 1, 1983 г.).

Министр заготовок Грузинской ССР Ш. Чанувадзе подтвердил, что в IV квартале 1981 г. и в 1982 г. «на отдельных комбикормовых предприятиях имели место случаи выработки и поставки комбикормов пониженного качества». За это министерством освобождены от занимаемых должностей заместитель директора Горийского комбината хлебопродуктов А. Горгисели и начальник комбикормового цеха Ф. Гаглоев. Выговор объявлен главному инженеру Т. Гвилия, а строгие выговоры — главному инженеру Батумского хлебоприемного предприятия А. Беридзе и начальнику комбикормового цеха того же предприятия Г. Чаргеливили.

Министр сообщает далее, что «на основе критических замечаний Министерством заготовок Грузинской ССР установлен постоянный контроль за

качеством вырабатываемых комбикормов и их равномерной поставкой хозяйствам республики».

Ну что ж, если раньше такого контроля не было, то Крокодил рад, что наконец помог его создать. И пересола в этом, пожалуй, не будет.

НЕ ИСКАЖАЙ!

Счастливым момент регистрации брака в загсе она и он Соловьевы хотели запечатлеть надолго, а может быть, и навсегда. Для этого был призван один из фотографов Буйского комбината бытового обслуживания.

Каково же было изумление молодоженов, когда на полученных фотокарточках невеста была скрыта от посторонних глаз густой фатой, а жених и вовсе зафиксирован без головы. Хотя здесь не было никакого намека ни на что, а просто фотограф по небрежности искажил облик своих молодых современников, супруги Соловьевы пожаловались в «Крокодил». Заметка об этом казусе под названием «С браком!» была напечатана с приложением иллюстрации в № 2 журнала за 1983 год.

Как нам сообщили из Буйского районного производственного управления бытового обслуживания населения, заметка была обсуждена на собрании сотрудников комбината, для фотографирования в загс направлены квалифицированные мастера; установлен строгий контроль за качеством фоторабот. Заведующей фотомастерской М. Степановой объявлен строгий выговор. Супругам Соловьевым принесены извинения.

КОНЕЦ ВОЛОКИТЕ

О длительной волоките с освобождением помещения детского сада правлением колхоза «Рассвет» в селе Краснояриха Куйбышевской области, а главное, о столь же длительной и бесплодной переписке на эту тему колхозников с Челно-Вершинским райисполкомом и Куйбышев-

ским облисполкомом рассказывалось в заметке «Игра в детский сад» (№ 20, 1982 г.).

Исполком Челно-Вершинского райсовета сообщил нам, что правление колхоза «Рассвет» наконец-то освободило занимаемое помещение. Детский сад в селе Краснояриха, укомплектованный всем необходимым, нынче нормально функционирует.

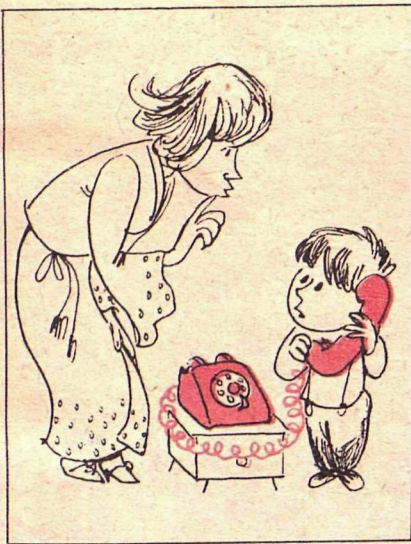
ПОЧТИ ТРАДИЦИЯ

В тираспольской автоколонне № 2809 это стало почти традицией. Водители маршрутных такси, набив до предела пассажирами свой экипаж и, естественно, собрав с них деньги, отнюдь не торопились выдать взамен билеты. В итоге большая часть вырочки за эксплуатацию государственного транспорта перекочевывала в портмоне шоферов.

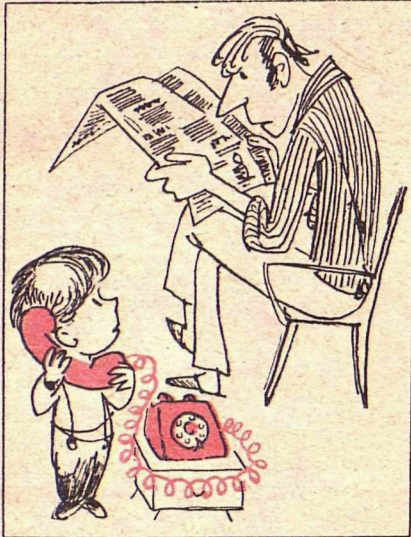
Получив на эту тему письмо от читателя Л. Писларюка, Крокодил откликнулся рисунком под рубрикой «Художник комментирует письма» (№ 30, 1982 г.).

Как написал редакции начальник упомянутой автоколонны В. Панин, этот вопрос обсуждался на партийном бюро предприятия. Было сказано, что работа контролеров на линиях поверхностна, уровень воспитательной работы с водителями низок. Вместе с тем было отмечено, что многие пассажиры не проявляют достаточной сознательности и сами потворствуют водителям в нарушении правил перевозок. Комитет народного контроля г. Тирасполя проверил работу городского транспорта. В результате проверки ряд водителей наказан в дисциплинарном порядке, начальнику колонны № 3 Л. Белявскому объявлен выговор. Наказана и старший контролер Л. Евграфова.

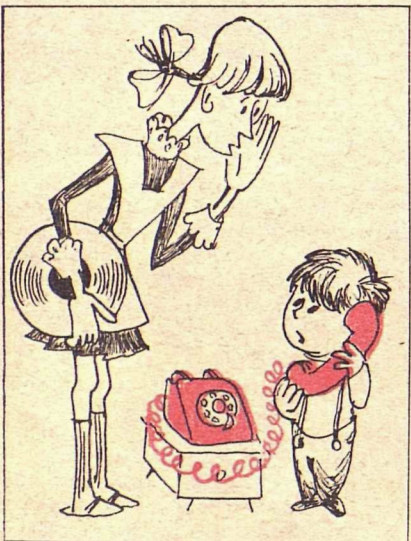
КРОКОДИЛ
ПОМОГ



— Скажи: «Мамы нет!»



— И папы, скажи, нет!



— И сестры, скажи, тоже!



— Тетенька! Я круглый сирота!

Рисунок Г. и В. КАРАБАЕВЫХ.



ХОЛОСТЯК АНТУФЬЕВ

Жил на свете гражданин Антуфьев В. А., меж друзьями — Валерий. С 1957 года — женатый. А еще в Северодвинске есть магазин «Горплодоовощторга», овощи там внутри и фрукты. В этом магазине Антуфьев и друг его Саня работали по разнорабочему профилю.

Так они и работали, а потом, как написал в объяснительной Антуфьев, «зашли в казенку и купили лучистого вина».

Здесь не упустил Антуфьев уточнение в документе и написал, как встретился ему и Сане еще один гражданин, никоим образом не друг, но «товарищ и сверстник». И у сверстника на груди была, конечно, тоже бутылка.

И вот продукты, содержащиеся в лучистом вине, так разбередили душу Антуфьева, что горестно выкрикнул он:

— Несвободен! Боже мой, до чего же я скован!

Здесь Антуфьев имел в виду страницы паспорта, с девятой по одиннадцатую, тут ставят печати о браках. И тошно было подумать, что у него, у Антуфьева, запынаны те страницы печати, а у некоторых граждан — чистехонькие!

А тем временем «Лучистое» бросило Антуфьева в малознакомый ему жилмассив Северодвинска, а по соседству с комнатой, в которой он очутился, проживал деревообделочник Д., холостой.

И как-то так получилось, что непостижимым для себя и незаметным для Д. образом чистые страницы из его паспорта Антуфьев пристроил в свой, а страницы с печатью из паспорта Антуфьева дополнили паспорт Д., без формализма и заговщины сделал его женатым.

— Я думаю, — кричал Антуфьев, с горячностью хлопая деревообделочника Д. по ступне, поскольку держался уже лишь на четвереньках, — произошло событие, которое надо вспрыснуть!

И простодушный мастер древесины, не прося разъяснить событие, с охотой пошел на вспрыск. Пили опять же «Лучистое».

После этого новоиспеченный холостяк был обнаружен простертым возле автобусной остановки. Он лежал на спине, в правой руке сжимая паспорт холостяка, в левой — женатика. Мимо склонившихся к нему милиционеров Антуфьев благостно смотрел в небо.

Паспорта у Антуфьева взяли на экспертизу, а самого повезли в облегчающее страдания учреждение. И тихо смеялся Антуфьев дорогой, что Д., вот же потеха, сидит, небось, дохлупывает «Лучистое», числит себя холостяком, а серебряная свадьба уже у него на носу.

О. ХИМАНЫЧ,
г. Северодвинск.

ШУТОЧКА

...Раздался телефонный звонок. Старший инженер ВНИПИ АСУ легкой промышленности СССР Т. Быкова сняла трубку и через несколько секунд схватилась за сердце.

— Что с вами? — всполошились сотрудницы отдела.

— С Ирочкой несчастье! — простонала Быкова.

Сослуживцы бросились за валерьянкой. Затем, несколько успокоив убитую горем мать, вызвали машину.

А дома Тамара Анатольевна прочла телеграмму, о которой ей сообщили на работу. В ней говорилось: «Вылетайте срочно Ира госпитализирована тяжелая. Таня».

Быковой стало совсем плохо. Муж вызвал «Скорую помощь», а сам помчался в кассу «Аэрофлота» за билетами до Архангельска.

Прибывший врач констатировала у больной сердечный приступ и решительно заявила:

— В вашем состоянии никуда лететь нельзя!

— Но ведь речь идет о жизни дочери! Такие телеграммы зря не посылают:

Врач взглянула на телеграмму и удивилась:

— А почему она отправлена из Иванова? И кто такая Таня? Может, это просто злая шутка?

Так — к счастью ли? — и оказалось: автором шуточки была соседка В. Забудская, бывший работник торговли, уходящая на пенсию.

Сейчас волнения улеглись. Кровяное давление у Быковой пришло почти в норму. А у Забудской оно и не поднималось.

В чем же дело? Что породило такую злобу? Чем была вызвана жестокая выходка, чуть было не приведшая к печальным последствиям?

Была причина. Был повод.

Еще в 1970 году поссорились малолетние сыновья двух соседок — Быковой и Забудской. Вова, сын Забудской, постарше и сильнее, поколотил маленького Леву. Тот с ревом побежал домой. После чего отец Левы побежал к Забудским и дал по шее Вова.

Так завязалась вражда. По милости Левы и Вовы. Видимо, Забудская все эти годы лелеяла жажду мести. Но — или руки не доходили, или случая не было, или времени не хватало.

А теперь — счастлирое стечение обстоятельств! И время есть, и случай подвернулся! И руки дошли.

Грязные руки...

И. МАРТЬЯНОВ,
г. Иваново.

ЩАБЫУ!

НА МЫЛО!

ЩАБЫУ!

В. ВИТАЛЬЕВ, специальный корреспондент Крокодила

ОТЧЕГО УВЯЛ «КОЛОС»?

(Футбольная драма в стиле «ретро»)

ПРОЛОГ

— В прошлом году наша область сдала государству прекрасный урожай зерна, — сказал председатель Полтавского областного спорткомитета И. М. Трегубенко и замолчал, давая мне возможность оценить внушительность момента.

Я оценил, хотя в его словах не содержался ответ на заданный мною вопрос: «Почему на благодатной полтавской ниве так и не дал всходов футбольный «Колос»?»

(Для непосвященных поясним, что «Колос» — название единственной на Полтавщине футбольной команды мастеров, теперь, к сожалению, уже бывшей.)

— А что тут скажешь? — развел руками мой собеседник. — Плохо играли — вот и выбыли из второй лиги. В спорте всегда кто-то проигрывает. А все условия для игр и тренировок у команды были...

Давайте на этом месте прервем интервью и воспользуемся популярным ныне на телевидении приемом «риплей», когда на экране повторяются наиболее интересные моменты спортивного состязания. Прокрутим пленку назад — в прошедший футбольный сезон. А читатели пусть вооружатся судейским свистком и выступают в роли арбитра.

ПОВТОР ПЕРВЫЙ
(ДЕТЕКТИВНЫЙ)

Туристский кемпинг в деревне Копылы, неподалеку от Полтавы. Поздний июльский вечер. На танцплощадке под оглушительную музыку, которая звучит из

ЩАБЫУ!

ЩАБЫУ!

ЩАБЫУ!



Рисунок С. ВЕТКИНА.

ЩАБЫУ!

НА МЫЛО!

громкоговорителя, извиваются неугомонные туристы в кедах и штормовках. Мощная звуковая волна, перебегающая от дерева к дереву, далеко разносится по сосновому лесу.

В ближайшем к танцплощадке корпусе бесшумно распахиваются двери. Появляются трое молодых людей в спортивных костюмах с надписью «Колос» на спинах. Прячась за деревьями, они приближаются к танцплощадке. Подойдя к столбу с ревушим громкоговорителем на вершине, они быстро образуют акробатическую пирамиду. Наверху пирамиды оказывается хрупкий юноша. Он дотягивается до источника шума и с усилием дергает за провод. Громкоговоритель валится вниз и замолкает.

Молодые люди, крадучись, возвращаются в свой корпус, поднимаются на второй этаж. Но заснуть еще долго не удается: на первом этаже то и дело петардами взрываются гитарные аккорды, слышится призывный женский смех...

На следующий день команда «Колос» (Полтава) с разгромным счетом проигрывает на своем поле очередной матч на первенство страны.

Справка: три года назад «Колос» лишился своей загородной базы в селе Чернышовка. С тех пор для проведения предматчевых сборов команде приходится кочевать по кемпингам, гостиницам и домам отдыха. Нужно ли говорить о том, что параметры отдыха футболистов перед матчем и курортников далеко не совпадают? В последнее время команду приютил кемпинг в деревне Копылы, где нет и намека на тренировочное поле, зато чуть ли не в каждый сбор происходят вышеописанные сцены.

ПОВТОР ВТОРОЙ (СТАЙЕРСКИЙ)

Теплая южная ночь. Над уснувшей степью тускло мигают звезды. Вокруг — ни души. Но чу!.. Слышатся вдалеке торопливые шаги и тяжелое дыхание. Кто бы это мог быть? Уж не сам ли гоголевский Вий решил в этот Час Быка облететь свои владения? Нет-нет...

Это Петр Ротань, полузащитник «Колоса», спешит на завтрашний матч в соседнюю область и думает на бегу свою невеселую думу. Живет Петр в 70 километрах от Полтавы, в селе Максимовка, там у него дом, жена и двое малых ребятишек. От села до трассы 10 километров, и Петру приходится пробегать их дважды в день — на тренировку и обратно домой, где ждут детишки своего папу-футболиста. Только по вечерам после тренировки и пробежки ему уже не до детишек, а по утрам после пяти часов сна и пробежки порою не до футбола. Сколько лет просила команда городские

власти, чтобы дали Петру в городе семейное общежитие, — не дают. А в других городах сколько раз сулили ему квартиры... Да вот не хочет Петр уезжать с Полтавщины. Потому и бегают... Но сегодня бежит он не на тренировку. Через несколько минут команда на своем автобусе будет проезжать по трассе и подберет его по пути на матч.

Как в штрафную площадку, врывается Петр на шоссе. Он смотрит на часы и видит, что опоздал. Несколько мгновений он стоит в замешательстве, потом резко срывается с места и... бросается вдогонку уехавшему автобусу. (Продолжение следует.)

Справка: в прошедшем сезоне из-за отсутствия общежития за три года ушли из команды в другие города почти все ведущие игроки: футболисты и отцы семейств Иванченко и Диев (после 6 лет ожидания), мастер спорта вратарь Лисенчук и многие другие. Сейчас они ведущие игроки других клубов второй и первой лиги.

ПОВТОР ВТОРОЙ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Петр Ротань бежит по пустынному шоссе. У него отличные скоростные данные, а его внезапные рывки в штрафную площадку, выработанные частыми погонями за рейсовыми автобусами на трассе, доставляют немало хлопот соперникам «Колоса». Но, конечно же, он был бы не в силах догнать автобус с командой, если бы это был исправный автобус.

Не успел Петр пробежать и десятка километров, как вдали замаячили красные огоньки стоящего на шоссе старенького «Туриста». Последний рывок — и, обессиленный, он падает на руки своих товарищей. Автобус, судя по всему, застрял прочно и надолго: что-то с мотором, к тому же кончается бензин. Ребята всей командой толкают его, но он упирается, как строптивый ишак, и брыкается смрадом из выхлопной трубы. Старший тренер становится поперек шоссе и пытается поймать попутку...

К месту назначения команда прибывает за полчаса до матча. Когда полтавчане, вялые и отяжелевшие после бессонной ночи, выходят на поле, то зрители понимают: борьбы не будет. И они оказываются правы.

Справка: на протяжении многих лет команда слезно вымаливала у города новый или хотя бы мало-мальски технически исправный автобус. Большую часть поездок по республике команда делала на пожилом капризном драндулете. Но даже для него власти отказывались дать нужное количество бензина: в прошлом сезоне вместо положенных по лимиту

17 тонн было выделено всего пять. Все это приводило к тому, что команда была вынуждена арендовать для своих нужд другой транспорт. Такая аренда (при наличии своего автобуса!) обошлась только за один позапрошлый сезон в сумму, вполне достаточную для покупки новенького «Икаруса».

ПОВТОР ТРЕТИЙ (БУФЕТНЫЙ)

Кабинет директора стадиона «Колос». Слышен приглушенный рокот трибун: на футбольном поле только что начался матч. Входит буфетчица в белом переднике.

ДИРЕКТОР. Возьмите, пожалуйста, двадцать стаканов крепкого чая и в перерыве отнесите на гостевую трибуну.

БУФЕТЧИЦА. И не надоело вам? На каждом матче ношу туда чай, а пить его некому: пустая трибуна — хоть шаром покати. Если кто из руководства и придет на футбол, то наверняка где-нибудь на общей трибуне спрячется, чтоб не признали. Это как пить дать!

ДИРЕКТОР. Вот и дайте. Отнесите все-таки. Может, сегодня кто-нибудь явится...

Проходит 20 минут. Вновь появляется буфетчица с подносом, уставленным нетронутыми стаканами с чаем...

...Председатель облспорткомитета И. М. Трегубенко: «Неправда, что городские, советские, партийные и комсомольские органы никогда не интересовались командой. В 1982 году команду принимал секретарь горкома КПСС товарищ Бортовик».

Справка: тов. Бортовик не работает в горкоме уже 4 года.

ЭПИЛОГ

— А в принципе ничего страшного не произошло, — сказал в конце нашей беседы И. М. Трегубенко. — В следующем сезоне заявим какую-нибудь другую команду на первенство Украины среди коллективов физкультуры...

Футбол в Полтаве появился в 1909 году. И не будем торопиться водружать на его могиле надгробную плиту с цифрами «1909—1982». Полтавский «Колос» должен, наконец, обрести рачительных хозяев. И тогда урожай забитых командой мячей будет соответствовать тем многим сотням тысяч тонн зерна, которые ежегодно сдает государству орденосная Полтавщина.

г. Полтава.



— Я его за плохую игру к станку на неделю ставил, теперь вон как тренируется!

Рисунок Л. САМОЙЛОВА.

ПАЛАЧ ИЗ «МЭЙФЕР ИНН»

Канадский бизнесмен, владелец фешенебельного ресторана и пивного бара «Мэйфер Инн» на Квинзвэй, 1184, в Торонто, Дмитро Купяк был весьма польщен, когда однажды утром метрдотель доложил, что с ним лично желают говорить иностранные туристы. «Вероятно,— подумал мистер Купяк,— хотя бы поблагодарить за фирменные блюда моей кухни—черниговскую варенуху со сливами, борщ по-львовски, полтавские галушки». Недавно его гостем был сам бывший премьер «украинской державы», обосновавшийся некогда в оккупированном Львове, а ныне личный друг Рейгана Ярослав Стецько. Именно он назвал ресторацию Купяка очагом и хранителем великих национальных традиций, а вывешенные на стенах заведения портреты Симона Петлюры и Степана Бандеры растрогали убогого старичка до слез. «Интересно, кого сегодня бог послал?»—думал дюжий, тучный ресторатор, шагая к столу.

Вышколенные кельнеры в расшитых сорочках и широченных шароварах, склонив казачьи чубы, приготовились к приему заказов. Однако, к недоумению чубатых официантов, гости отодвинули от себя меню с варенухой, борщом и галушками, вытащили свои фото- и киноаппараты и нацелили их на ухмыляющуюся жирную физиономию хозяина.

— Расскажите, мистер Купяк,— начал один из гостей,— почему в вашей рекламе владельцем «Мэйфер Инн», оцениваемого почти в миллион долларов, значится только вы, когда на самом деле их не менее четырех?

Купяк недоуменно повел бровью.

— Этот вопрос возник потому, что нам известны разные имена владельцев ресторана: украинский канадец мистер Дмитро Купяк, немец герр Гейнц Клей, поляк пан Владислав Бродзяк и еще господин неизвестного происхождения Весляр, он же Славко. Ответьте, пожалуйста, с какой целью вы скрываете имена своих компаньонов?

— Ресторан мой и только мой!— улыбнулся интервьюируемый.— Еще в 1952 году один добрый человек дал мне взаймы 240 долларов, которые я умело пустил в оборот и довел до миллионного состояния. Путь в бизнесмены достигнут 30-летним трудом, потом и кровью.

— Простите, мистер Купяк, о какой крови идет речь?— наивно спросил другой турист.— Вашей собственной или о крови ваших соотечественников в Западной Украине?

Бычья шея хозяина побагровела, а толстые, как сардельки, пальцы судорожно потянулись к бутылке.

— Я же объяснил, что в свободном мире любой бедняк может стать миллионером, если умеет делать бизнес! Я исправно плачу налоги, занимаюсь благотворительной деятельностью, молюсь в церкви, и никому в этой демократической стране нет ко мне никаких претензий,— отрубил ресторатор.

— У канадских властей, возможно, к вам нет претензий,— вступил в разговор первый турист,— но зато, насколько нам известно, они есть у вашей родины. Если память мне не изменяет, еще в 1969 году в Львовской области УССР была осуждена террористическая группа украинских националистов-бандеровцев, куда входили В. Олейник («Голдомор»), А. Мороз («Байрак»), П. Чучман («Береза»), С. Чучман («Бенито»), Л. Поцелуйко и другие. На суде в селе Красном, близ города Бусска, было неопровержимо доказано, что атаманом этой банды были вы, Дмитро Купяк, и что ваши руки и руки вашего родного брата Михаила по кличке «Генерал» обгарены кровью невинных жертв.

— Мы нападали лишь на русскую милицию, партийные райкомы, сельские Советы и большевистские гарнизоны. Это был наш вклад в борьбу с мировым коммунизмом.

— Однако советские власти документально утверждают, что в числе ваших жертв были старики, женщины, дети, что вы безжалостно выжигали украинские и польские села. Что вы скажете по этому поводу?

— Выдвинутые против меня обвинения являются частью плана запугивания украинской колонии в Канаде. Они мстят мне за то, что я богат. А раз богат, значит, капиталист,— не растерялся Купяк, довольный своей находчивостью.

— Если так, отчего бы вам не съездить на Украину и разом опровергнуть все обвинения? Тем более, что прокуратура Львовской области не раз приглашала вас официальными повестками прибыть в СССР, причем даже с гарантией оплаты

ваш проезд за счет советского посольства в Оттаве.

Пан ресторатор поморщился и опрокинул в горло фужер виски.

— Я не могу отвлекаться от коммерческих забот и терять время на полеты за океан. Я глубоко убежден, что наши власти не заинтересованы отправлять добропорядочных эмигрантов, верных западной демократии, на скамью подсудимых в СССР.

— Что верно, то верно. Ваших, так сказать, сподвижников здесь обретаются более тысячи. Но может случиться и такое, мистер Купяк, что по примеру Боливии, выдавшей Франции гестаповца-нациста Клауса Барбье-Альтмана, правительство Канады склонится к выдаче вас советскому правосудию. Не далее как в феврале этого года заместитель Генерального прокурора СССР, выступая по Центральному советскому телевидению, назвал вас в числе крупных военных преступников.

— Московские и украинские прокуроры не представляют мой народ!— высокопарно ответил владелец «Мэйфер Инн».

— А крестьяне Западной Украины какой народ представляют? 23 января 1983 года в селе Побужаны на большом сельском сходе по именам были названы все убитые и замученные вами мирные жители. Сход в Побужанах потребовал предать вас суду по месту преступления на основании статьи 129-й Женевской конвенции и правовых норм в самой Канаде. Такие же требования выдвинуты ранее сельскими сходами в вашем родном селе Яблоневка и других селах Бусского, Золочевского и Каменка-Бугского районов. Весь советский украинский народ требует вашей выдачи.

— Что это— интервью или допрос?— заорал пан ресторатор.— Убирайтесь вон, иначе я вызову полицию!

— Мы уйдем. Но прежде чем закончить беседу, мы ждем ответа на первый вопрос: почему вы уклоняетесь назвать в числе своих компаньонов господ Клея, Бродзяка и Весляра-Славко?

— Убирайтесь, москаль!— прошипел ресторатор.— Я бы из вас тут на месте сделал отбивную, да шум поднимать нельзя—я намерен еще раз выставить свою кандидатуру в Федеральный парламент Канады.

Туристы поднялись и вышли. Интервьюируемый тяжело дышал, откинувшись на спинку кресла. Метрдотель обмахивал хозяина салфеткой.

А иностранные туристы и до интервью все знали о пане рестораторе—просто хотелось взглянуть своими глазами на нацистского военного преступника...

Украинский канадец Дмитро Купяк, немец герр Гейнц Клей, поляк пан Владислав Бродзяк, а также некие Весляр и Славко—одно и то же лицо, скрывающееся от справедливого возмездия в торонтском фешенебельном кабаке.

В первый период фашистской оккупации Западной Украины «Клей» был платным агентом гестапо и предавал карателям участников сопротивления в своем родном селе Яблоневка и соседних селах. При наступлении советских войск осенью 1944 года он ушел в норы оуновско-бандеровского подполья и возглавил ударную бандитскую бойовку СБ (служба безопасности националистского подполья). Свои донесения об убийствах и диверсиях «Клей» подписывал шифром «ХШ-К».

Вернемся, однако, к другим кличкам «героя» нашего повествования. «Славко» и «Весляром» он стал тогда, когда земляки узнали, что Купяк и «Клей»—одно лицо. А фальшивый паспорт на имя поляка-переселенца пана Владислава Бродзяка был вручен ему в Западной Германии джентльменами из разведслужбы США. Затем «пан» вынырнул в Лондоне под опекой «Интеллидженс сервис». В Англии он прожил два года, выполняя задания АБН—«Антибольшевистского блока народов», возглавляемого тем же Стецько. Потом джентльмены из американской военной разведки переправили его в Канаду—сначала в город Альберт, затем в Торонто. Там на награбленные у своих жертв ценности и дотации ЦРУ он приобрел уже известный нам ресторан.

Вот почему брезгливые и совестливые канадцы обходят стороной «Мэйфер Инн». Галушка в рот не полезет, когда знаешь, что «пан ресторатор» с ног до головы обгарен людской кровью.

ЗМЕИНОЕ



ЕВРОПА-45



— Вы за это ответите...

АМЕРИКА-83



— Я за это отвечаю...

Владимир МОЛЧАНОВ

ХАЙЛЬ ДУ Ю ДУ!



Рисунок В. МОЧАЛОВА.

«Всемогущий бог, создавший Америку хранительницей бесценной человеческой свободы и достоинства...» До чего же красиво звучит! И принадлежит сие заявление епископу Валериану Трифе — человеку в Америке очень уважаемому. Настолько уважаемому, что в бытность свою вице-президентом страны Ричард Никсон пригласил Трифу отслужить молебен в зале сената США. Кстати говоря, сената страны — участницы антигитлеровской коалиции. И с умилением слушали американские сенаторы про бесценную человеческую свободу, предпочитая не вспоминать о том, что Трифа входил в руководство фашистской Железной гвардии Румынии и повинен в уничтожении тысяч своих соотечественников. Да и зачем сенаторам вспоминать о «грешках» молодости Трифы, когда сейчас он так складно объясняет простым американцам про права, которые в Румынии и других социалистических странах, оказываются, злостно нарушаются. Сам-то Трифа прав человека не нарушал. Он просто лишил человека его основного права — права на жизнь. Но это ведь суть разные проблемы. Да и личность он для американской администрации, которая так любит порассуждать о правах человека в чужих странах, очень нужная. Хотя незаменимым его, конечно, не назовешь. Задумает на всякий случай уехать куда-нибудь в Парагвай, найдутся другие...

«Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные», — словами евангелия предостерегает американских верующих другой епископ — Винцентас Бризгис. Уж он-то знает, что говорит! Его столь же страстные, сколь и злобные, проповеди в «защиту» прав советского человека снижали ему в Америке славу борца против несправедливости. И что характерно, верующая Америка внемлет речам Винцентаса Бризгиса. Откуда же в Америке, да еще верующей, знать, что в 1947 году ее правосудие разыскало трофейный документ под грифом «Совершенно секретно». И был это доклад шефа полиции безопасности и СД Литвы, в котором речь шла о карательных акциях против мирного населения оккупированной республики. Надо же было ретивым американским юристам разыскать этот проклятый документ! Ведь следовало из него, что епископ Бризгис — нацистский преступник, сотрудничавший с гестапо и призывавший верующих с кафедры католического собора в Каунасе уничтожать коммунистов и евреев. Нехорошо получилось с Бризгисом, и настала ему пора искупить грехи. Поэтому, поселившись в 1951 году в США, принялся Бризгис рассказывать американцам о том, как Советская власть безбожно нарушает права человека. И документик тот компрометирующий тут же позабыли. Так не вспоминают и по сей день. Потому что по сей день занимает Бризгис достойное место в американской галерее борцов за права человека. И поучает своих горожан: «Не убий, кто же убьет, подлежит суду»...

До чего же любят американские власти борцов за права человека! Только, естественно, не тех, кто борется за права американского человека. Да и можно ли себе представить, что в Америке — оплоте бесценной человеческой свободы и достоинства — нарушаются права человека. Какой абсурд! Можно с уверенностью предсказать, что тот, кто рассказывает вам такие небылицы, либо человек помешанный, либо он просто плохо кончит. Как, например, американский судья Роберт Морс, активно выступавший за привлечение к ответственности нацистских преступников, скрывшихся в США. Это надо же себе представить — живет преспокойно в Нью-Йорке Болеслав Майковскис, руководит латышскими националистическими организациями, выступает с лекциями на известную тему о нарушении прав человека в СССР. Тема, безусловно, для американской публики полезная, а Морс говорит, что Майковскиса необходимо арестовать. Потому как Майковскис в годы войны дотла сжег латышскую деревню Аудрины и руководил расстрелами сотен мирных людей, за что высший руководитель СС и полиции безопасности Восточных областей наградил его крестом военных заслуг с мечами.

Про епископа Бризгиса хоть в Нюрнберге не упоминали, а уничтожение Аудрины сам

Нюрнбергский трибунал назвал преступлением против человечества. Шумел, шумел Роберт Морс, да напрасно, все равно исхода дела не дождался. Нашли его выбросившимся с пятого этажа своего дома. И никаких следов, свидетельствующих о насилии, полиция на его теле не обнаружила. А Болеслав Майковскис все продолжает читать лекции на любимую тему...

Кто следующий экспонат в нашей галерее борцов за права человека? Вилис Хазнерс. Этот так надоед американским властям со своими призывами освободить Советскую Прибалтику, что отправили они его в длительную командировку подальше. В Мюнхен, на известную радиостанцию, чтобы смогли наконец советские радиослушатели узнать о том, как они бедствуют. Но конфуз здесь произошел с Вилисом Хазнерсом. Советские радиослушатели узнали из газет, что маститый «советолог» Хазнерс в отличие от Болеслава Майковскиса награжден целыми двумя гитлеровскими крестами, командовал батальоном СС и находился у фашистского командования на хорошем счету как мастер карательных акций против советского населения. Пришлось разоблаченному «советологу» ретироваться в Нью-Йорк.

Удивительные метаморфозы произошли в Америке с Черимом Сообцоковым. В годы войны убивал он мирных жителей северокавказских аулов, дослужился до чина оберштурмфюрера СС. Но вот в Америке превратился Сообцоков не просто в борца за права человека, а в «выдающегося служителя всего человечества». Именно такие слова выгравированы на награде, которую Сообцокову вручили профсоюзные боссы штата Нью-Джерси. А газета «Патерсон-ньюс» по случаю вручения награды оповестила читателей: «Черим Сообцоков любит американский флаг и помог полюбить его другим». Под «другими», видимо, подразумевались те пятеро черкесов, которые живут по соседству с Сообцоковым и которые как-то, явно по недомыслию, отравились в местную службу иммиграции и натурализации, где заявили, что Сообцоков — военный преступник. Ночью незадачливых свидетелей по очереди разбудил телефонный звонок. И некто объяснил им, что были они не правы и что у них есть дети, с которыми, не дай бог, может что-нибудь случиться, и кто же им тогда поможет, если отца уже не будет на этом свете... После такого вразумления свидетели предпочли не испытывать судьбу и стали вести себя тише воды, ниже травы. Но нашелся неугомонный пенсионер, бывший полицейский Гарольд Гольдберг. Отыскал он в архивах документ, свидетельствующий, что определенные услуги Сообцокова в Америке оплачивало само ЦРУ. Изыскания беспокойного старика Гольдберга продолжил журналист Говард Блюм и выяснил, что в свое время американское правосудие пыталось было расследовать нацистское прошлое Сообцокова, но досье его преступлений непонятным образом исчезло. На том расследование и прекратилось. Интересно, кто же это умудрился обворовать американское правосудие?

Продолжим экскурсию по зверинцу, простите, по американской галерее борцов за права человека. Экспонатов, на которые стоит полюбоваться, осталось еще немало. И каких экспонатов! Карл Линнас из Нью-Йорка печалится о судьбе советских эстонцев, которые заочно приговорили его к смертной казни. В свободное от печали время он растит в своем саду цветы и дарит их американским детям. Какая трогательная картина, особенно если не знаешь, что в бытность свою начальником фашистского концлагеря в Тарту Линнас руководил расстрелом ста советских детей, которых было от одного годика до пяти лет.

Эдгар Лайпениекс в свое время участвовал в Олимпийских играх, проходивших в гитлеровской Германии. Там он бегал на средние и длинные дистанции. В годы войны Лайпениекс служил в Риге в политическом отделе, находившемся в подчинении у начальника полиции безопасности и СД Латвии Ланге. Со спортом не расставался и в те дни. Подписав очередной смертный приговор или повесив заключенного (а фотография, на которой Лайпениекс вешает заключенного, хранится в советских архивах), приходил домой, надевал тренировочный костюм и шел бегать по дорожкам кладбища, что находилось рядом с его домом. Когда фашистов погнало, побежал Лайпениекс в Америку и стал агентом ЦРУ. А советских людей, которых он в годы войны не успел отправить на тот свет и которые приезжают в США в командировки, Лайпениекс настойчиво уговаривает бежать из СССР.

Уж не Лайпениекса ли имеет в виду другой нацистский преступник — епископ Винцентас Бризгис, когда призывает с амвона опасаться лжепророков, которые внутри суть волки хищные?

КАП, КАП, КАП...

В одной сатирической комедии, идущей на наших сценах, есть такой забавный персонаж — темная деревенская бабушка, на склоне лет внезапно угодившая в городскую квартиру. И до того эта бабушка темна, что целыми днями сидит она у открытого водопроводного крана, убежденная, что когда-нибудь чудо кончится и вода иссякнет.

Возможно, драматург подсмотрел такое в жизни. Мы же в окружающей нас действительности куда чаще видим обратную картину. Люди дежурят возле открытых кранов и ждут, когда чудо свершится, — когда вода польется.

Конечно, не такое уж это из ряда вон выходящее завоевание — водопровод — в последней четверти нашего механизированного века. Мы наполняем чайник, моем руки, затеваем постирушку и при этом не сзываем соседей поглядеть на эти чудеса. Вода из крана — это естественно. Вот потекло бы пиво...

Но, к сожалению, даже вода из крана хлещет далеко не всюду. Вот, например, в третьей пятилетке было решено освоить земли Колхидской низменности: распахать поля, развести сады и всякую живность, прощупать недра на предмет полезных ископаемых. Славно ведь жили в Колхиде герои древнегреческих легенд. Именно сюда за шкурой золотого барана плыли черт-те откуда отважные аргонавты. Здесь они чаяли обрести благоденствие.

Но оказалось, обжить Колхиду куда сложнее, чем заполнить упомянутое золотое руно. И главная сложность — вода. Впрочем, воды тут — залейся, кругом болота. Но на такой водичке ни хашламу, ни чихиртму не сварить. И чайку не попьешь. От глотка такой воды не то что в козленочка превратиться можно, как в сказке, — от нее козленочек свободно может копытца отбросить.

И забыть Колхиду от гнилой воды помогало строительство ИнгуриГЭС. Сеть каналов осушила изрядную часть земли, сделав ее пригодной для земледелия. А вот «напоить» Колхиду питьевой водой до сих пор как-то не удается. Города Зугдиди, Гали и многочисленные села буквально изнывают от жажды.

Двенадцать лет назад Минжилкоммунхоз республики бойко взялся было за эту проблему. Воздвигли головное сооружение, проложили водовод полуметрового диаметра, по которому вскоре потекла водичка изумительной чистоты. Однако тут же выяснилось, что мощность местного водопроводного первенца, стоившего три миллиона рублей, ничтожно мала. Пустячка недоучел Минжилкоммунхоз, запаматовал, что начавшей стремительно развиваться Колхиде воды требуется в три раза больше, чем может дать первенец.

За это на коммунальчиков сильно рассердился Минводхоз Грузии. Так сильно, что, не утруждая себя подсчетами, взял да и отвалил еще три миллиона, чтобы рядом с прежним водоводом проложить свою нитку диаметром поболее.

Но Минводхоз, в свою очередь, тоже упустил из виду один пустячок: данный источник физически не может дать столько воды, сколько Минводхозу хотелось бы. Тут хоть метрового диаметра трубы клади, толку не будет. Его и не вышло.

Теперь настала пора гневаться Главному управлению капитального строительства при Совмине Грузинской ССР. У него сгоряча тоже отыскались три миллиона для строительства нового комплекса водоснабжения, который должен дать воду в 1985 году.

— Не даст! Как пить дать, не даст! — уверенно говорит начальник СУ дорожного строительства товарищ Дзоценидзе. — Мы начали строить два года назад, проложили четырнадцать километров водовода. А куда? Зачем? До сих пор не утвержден проект головного сооружения, не выделены капитальные вложения, не отчуждена земля для строительства, нет оборудования. Некоторые объекты вообще неизвестно кто будет строить. Руководящие товарищи толкут воду в ступе, а люди ждут дождутся, когда же наконец вода польется из кранов. Сейчас же в Колхиде чаще всего слышится печальное: кап, кап, кап...

Но даже и этими каплями живительной влаги население балуется не всегда. В Гальском районе вода из кранов капает по строгому графику: двенадцать часов хилой капелью пользуются горожане, двенадцать — сельские труженики. И тут уж не зевай, подставляй все имеющиеся емкости вплоть до аптечных пузырьков.

Если знойным летним днем вам случится быть в этих местах, не пытайтесь попросить стакан воды, не ставьте хозяев в неловкое положение.

— Воды? — недоуменно спросят вас. — Какой воды?

— Ну, такой... — промямлите вы пересохшими губами, — знаете ли, мокрой. Такой, знаете ли, которую пьют...

— Которую пьют!... — загадочно усмехнется ваш собеседник. — Пьют, дорогой, разную. У нас тут бывает вода жилищно-коммунальная, а бывает водно-мелиоративная. Чаще, правда, не бывает ни той, ни другой.

— ?... — изумитесь вы.

Тем временем радушный хозяин вынесет вам стакан прохладного вина, если вы не против такой замены, и, пока вы утоляете жажду, пояснит, что головное сооружение и магистральные водоводы строились в разное время и разными министерствами. А потому образовались и разные обслуживающие организации, в которых трудится более сотни человек...

— Но послушайте, — наверняка, захочется воскликнуть вам, — это же точная иллюстрация к старой кавказской поговорке: «Где много пастухов, там овцы дохнут!»

— Дохнуть-то пока они не дохнут, — тяжело вздохнет ваш собеседник. — Но из-за нехватки воды скот серьезно болеет. Особенно летом. Поди-ка напои всех! Ведь у нас только в одном Гальском районе около полсотни животноводческих комплексов и ферм. Единный хозяин питьевой воды нам необходим так же, как глоток этой самой воды в жаркий день!

И пойдете вы дальше своей дорогой, несказанно дивясь тому, как эта простая и спасительная мысль до сих пор еще не овладела руководящими товарищами, которые упрямо продолжают заниматься дорогостоящей водопроводной кустарщиной.

Грузинская ССР.

— И, главное,
проявляйте инициативу!

Рисунок Г. ИОРША.



МИМОХОДОМ

Стоит ли одерживать победу над собой, чтобы потом выплачивать контрибуцию самому себе?

Евгений ДВОРЯНЧИКОВ, г. Макеевка.

Иные искру божью используют только для прикуривания.

Владимир КИРИЧЕНКО, г. Одесса.

О яркости человека порой судят не столько по способности светить, сколько по способности затмевать соседей.

В. КАНАЕВ, г. Москва.

Если б не равноправие, разве было бы у женщин столько обязанностей!

Курильщиками не рождаются, а умирают.

А. АНИСЕНКО, г. Кузнецк Пензенской области.

Вилы в бок!



ПИРАТЫ XX ВЕКА

Два года назад, возвращаясь из Крыма, я съел борщ в вагоне-ресторане. До сих пор желудок напоминает об этом борще, цена которого, кстати, явно превышала все нормы. А меню на столах не было. Не захотелось мне после отпуска мотать нервы и связываться с жуликами.

В отличие от меня Алексей Федорович Остров в аналогичной ситуации проявил мужской характер. 1 ноября в вагоне-ресторане поезда Симферополь—Баку он съел аналогичный борщ. Одновременно борщ

отведали несколько попутчиков Острова. Нельзя сказать, чтобы все они пришли в крайнее изумление от низкого качества блюда. Судя по письму, иного пассажиры, люди, как видно, бывалые, и не ожидали. Их возмутила пиратская цена борща. И вообще они удивились, что над вагоном-рестораном не поднят пиратский флаг. Ибо, как и в моем случае, меню от посетителей здесь тщательно скрывали. А к наиболее любопытным и въедливым применяли пиратские меры воздействия. На просьбу показать меню директор этого флибустьерского заведения стал угрожать пассажирам расправой:

— Учтите, это здесь я должностное лицо, выполняющее, так сказать, служебный долг. Здесь у меня связаны руки. Но за пределами вагона никакой долг не помешает мне вполне рассчитывать с вами.

Именно в этот драматический момент в конфликт активно вмешался А. Ф. Остров. Он в категорической форме потребовал меню.

— А кто вы такой, чтобы показывать вам меню? — нагличал директор. — Покажите документ.

Остров показал паспорт. Но паспорт, по-видимому, не давал права пассажиру лицезреть меню. Не имея другого документа, Алек-

сей Федорович решил узнать стоимость порции борща у шеф-повара. Препреградив Острову путь на кухню, директор-флибустьер грубо оттолкнул его. И только через три часа после начала конфликта, когда возмутились все посетители ресторана, меню положили на стол. Как вы догадываетесь, борщ оказался в два раза дешевле, чем за него получили с пассажиров.

Майор В. Кротов, также вкусивший этого злополучного борща, обратился к официантке со странной просьбой. Он захотел, чтобы она посмотрела ему в глаза.

— Не стыдно? — спросил он, проникновенно заглядывая ей в глаза.

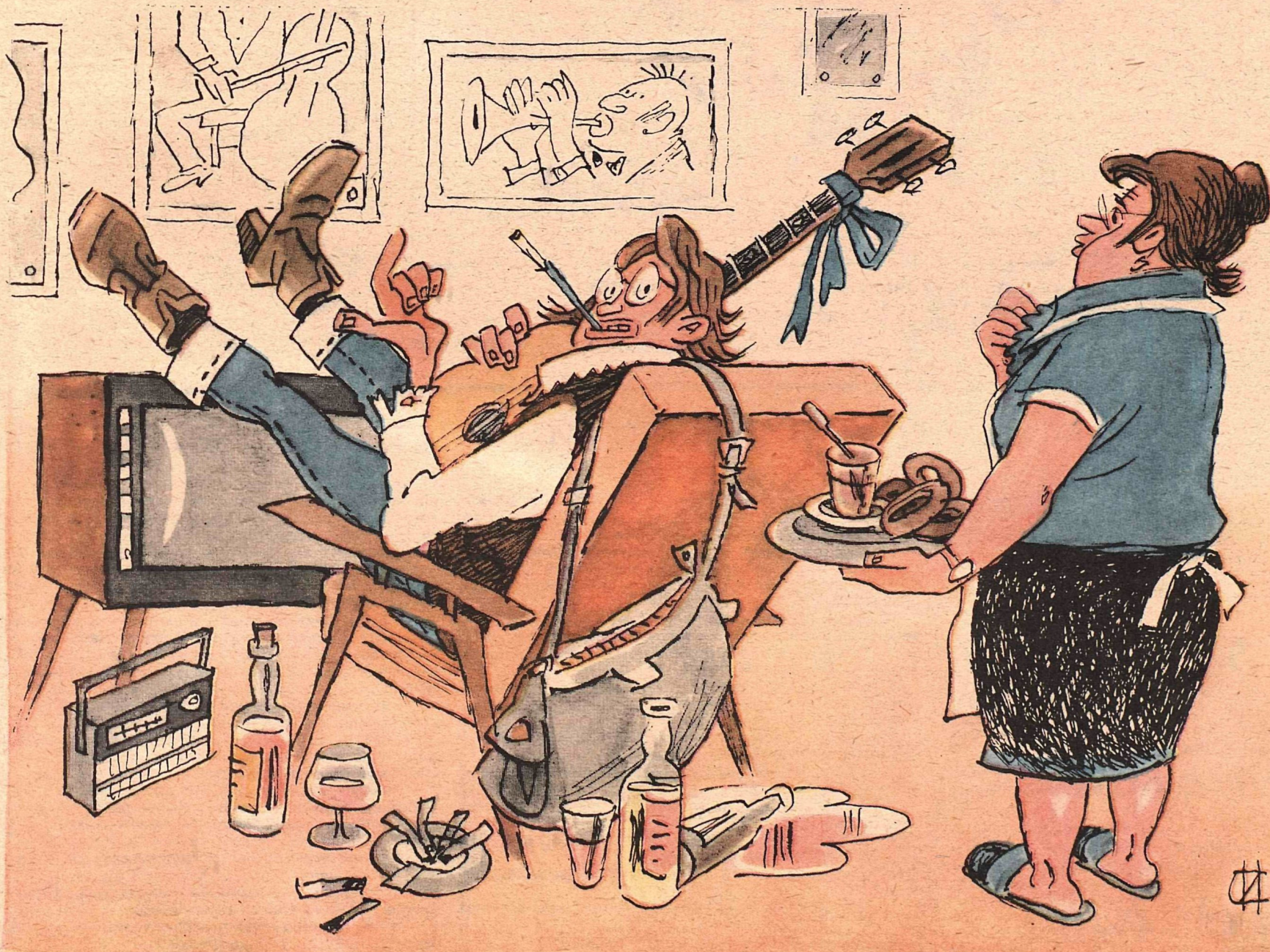
— Нет! — честно призналась официантка.

Потерпев неудачу на воспитательной стезе, пассажиры учинили несколько записей в книгу жалоб. И пожелали связаться по селектору с милицией. В чем и получили решительный отказ начальника поезда.

Все же в Грозном им удалось сбежать за работниками ОБХСС, которые схватили мошенников с поличным.

Всем бы нам с такой настойчивостью атаковать жуликов! Поуменьшилось бы их, честное слово. Хлопотно стало бы жульничать!

Э. ИВАНОВ.



РЕДАКЦИОННЫЕ УЛЫБКИ РАБ ЛЮБВИ

Он выжидающе остановился в дверях — высокий, седой, с черными лохматыми бровями. Вместо приветствия басом произнес:

— Фиртич звонил?

— ? ? ?

— ...Петр Петрович?..

— Нет.

— А Штемлер?

— ? ? ?

— ...Федор Федорович?..

— Нет.

— Вот и доверяйся друзьям. Стало быть, вы не ждали меня?

— Признаться, не ждал.

— Как же мне быть?

Я начал прикидывать в уме: кто бы это мог быть?

— Давайте познакомимся: Харцизский Иван Николаевич, художник. Вы соус «Южный-острый» ели когда-нибудь?

Я неопределенно пожал плечами.

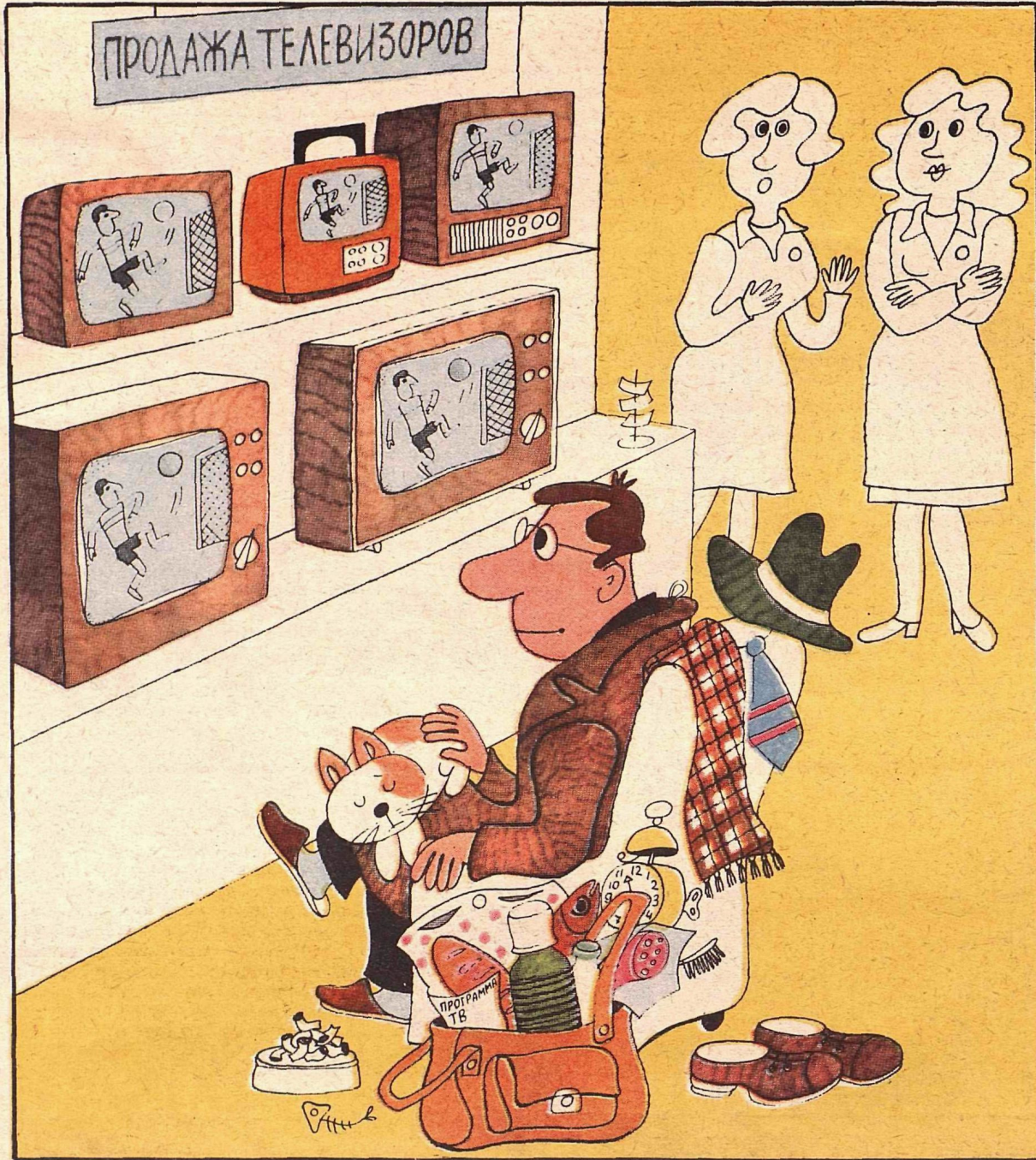
— Так вот, этикетка на банке — мое произведение. Я пришел, впрочем, не по этому поводу. Дело серьезнее. Воспользуюсь советом Фиртича: буду откровенен до конца. Как с лечащим врачом. Прежде чем изложить, что к чему, я хочу поставить точки над «i». Я ни в чем не виноват.

Я слушал его, не перебивая.

— Моя первая жена была ужасной женщиной. Я прожил с ней целых пять лет, каждый год был сплошным кошмаром. В конце концов я был вынужден оставить ее и двух детей, а ведь я любил их!

Полгода ходил, как в тумане, пока не встретил Любовь Андреевну. Мне показалось, что я нашел то, что искал. Она была отзывчива, скромна, интеллигентна, разбиралась в живописи. Но только один год. Потом я убедился, что жестоко обманут. Я полюбил эгоистку. Она кормила меня пищевыми брикетами, бульонными кубиками! Я сам стирал себе сорочки. Я стал опускаться, мое дарование зачахло. Короче, я вынужден был оставить ее и ребенка, которого по сей день люблю до безумия.

Я ушел к Антонине Петровне. Лучше бы я не уходил! Полгода совместной жизни с нею открыли мне глаза. Это был феодал в юбке. Она хотела превратить меня, художника, в подкаблучника. Я натирал полы, я сдавал стеклянную тару, я шинковал



— И что этот покупатель второй месяц не выходит из нашего магазина?
— А у него телевизор в ремонте.

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ.

Рассказ юбиляра

КАК Я НЕ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ



Наум Давыдович
ЛАБКОВСКИЙ

(К 75-летию со дня
рождения)

Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.

Я давно мечтал стать чемпионом. Но никак не мог собраться. То одно мешало, то другое. Только я брал курс на летние виды спорта, смотрю, спортсмены уже смазывают лыжи. Беру ориентир на зимние, а уже опять летние на носу.

На этот раз я решил окончательно: летние виды мне больше подходят. Нос не отморожишь, и не надо на трамплин забираться.

Правда, с тех пор, как я ушел на пенсию, со временем у меня стало свободнее, но к теплу больше тянет. И очень кстати я прочитал в газете, что в нашем городе состоится летняя спартакиада. Я решил включиться.

Вы скажете — возраст! Да, конечно. Но я постоянный читатель спортивной прессы и знаю, что возраст спорту не помеха. Главное — тренировки.

Мой сосед по дому, тренер-пенсионер, взялся подготовить меня на общественных началах.

— Легкая атлетика, — сказал он, — королева спорта! Рекомендую бег на короткой дистанции.

Быть с королевой на короткой ноге — меня эта перспектива прельстила.

— Начнем завтра утром в 7.00, — сказал мой тренер. — Костюм в хозяйстве найдется?

— Однорортный или двурортный? — поинтересовался я.

— Трикотажный, тренировочный! — рассердился тренер.

Соответствующий костюм нашелся у сына.

Я поставил будильник на 5.00. К семи я был на месте. Мой тренер ходил вокруг палисадника с рулеткой в руке и что-то обмерял.

— Весьма удачная картина, — сказал он, — если бежать по асфальту вдоль штакетника от одного угла до другого, будет ровно 50 метров. Туда и обратно — стометровка. Для этой дистанции отличное время 10 секунд. Вам для начала положим... — он вынул карманный калькулятор и что-то долго на нем высчитывал, — ...ну, предположим, 16 секунд. Уложите?

— Если будут указания — уложусь, — сказал я.

— Становитесь на старт. Вот сюда... так!

В руках у него оказался пистолет. Он выстрелил. Я упал. Когда я открыл глаза, он стоял надо мной и поливал водой из бутылки.

— Я думал, что мы будем бегать, — проворчал я, — а вы стреляете!

— Это не стрельба, а то, что следует за командой «на старт»! Приготовьтесь еще раз.

Я приготовился. Зажмурил глаза и зажал уши. Раздался выстрел. На этот раз я бросился бежать. Добежал «туда» и присел отдохнуть. Тренер посмотрел на хронометр. Пятидесятиметровку я пробежал за 35 секунд с одышкой.

— Бег не ваша стихия, — сказал тренер. — Как вы относитесь к прыжкам?

Он повел меня в скверик. Там как раз не просохли после дождя три лужи. Рядом, одна за другой.

— Нам повезло, — сказал тренер, отмерив расстояние рулеткой. — Ровно семнадцать метров. Это чуть меньше мирового рекорда для тройного прыжка. Отталкиваетесь поочередно — правой ногой, правой и левой. Разбег от «Гастронома».

капусту!.. Я взбунтовался и ушел к Марии Николаевне. Лучше бы я не уходил!..

Моя новая жена была соткана из противоречий и лжи. Поймите меня правильно: я не стяжатель, я не раб вещей, я, если хотите, раб любви. И я не могу вытерпеть лжи. Ну, зачем она говорила перед женой, что ей в наследство от покойного мужа остались библиотека, дача, машина. Библиотека оказалась покосившимся шкафом с несколькими десятками книг, из тех, что букинистические магазины не принимают. Так называемая дача — просто развалившаяся сторожка. А машина?! Старая инвалидная коляска, проржавевшая до дыр.

И вот я спрашиваю вас: зачем было опутывать меня ложью?

— Простите,— прервал я наконец монолог,— зачем вы все это мне рассказываете? Что привело вас в редакцию?

— Как что? Фельетон! Я надеюсь, что после всего рассказанного мною вы фельетона обо мне не напечатаете.

Я проверил. В редакции такого фельетона не было. Он ушел успокоенный и удовлетворенный.

На следующий день в одной из газет я обнаружил фельетон под заголовком «Раб любви».

ПРИМЕТЫ

Сотрудники спортивного отдела газеты утверждали, что среди спортсменов больше всего любителей примет. Особенно среди шахматистов. В подтверждение приводили такие примеры.

Михаил Ботвинник во время турниров признавал только один способ передвижения. На каждую встречу шел пешком.

Михаил Таль, пока ему сопутствует успех, не меняет «везучего» костюма, галстука и... карандаша. Но стоит ему проиграть партию, как на следующую игру является в другом костюме, в другом галстуке, а в руках у него другой карандаш.

Случилось, однако, и такое, что поколебало у мастеров древней игры веру в приметы.

Однажды Борис Спасский, который никогда не читал во время турниров газетных отчетов о своих играх, отложил партию в чрезвычайно сложном для себя положении. Домашний анализ ничего не дал, партия представлялась проигранной. На следующий день на доигрывании он признал себя побежденным.

В кулуарах его соперник предложил проанализировать партию и доказал, что партия была отложена в ничейном положении. Видимо, Борис Спасский поспешил.

— Позвольте,— удивился он,— когда вы успели прийти к такому выводу, ведь мы с вами сегодня не сделали ни одного хода?

— Сегодня рано утром,— ответил соперник. И, смущаясь, пояснил:— Видите ли, у меня есть примета. Я никогда не читаю газетных обзоров тех партий, которые я не закончил. А сегодня, уверенный в том, что партия фактически закончена в мою пользу, я прочитал отчет о ней. И представьте себе, шахматный комментатор нашел единственно правильное решение,

которое обеспечивало вам ничью... Признаюсь, если бы вы предложили мировую, я бы, не возобновляя игры, согласился.

РАЗВЕ УБЕДИШЬ БОЛЕЛЬЩИКА

Футбольные отчеты, которые обычно печатались без подписи, вызывали полярные отклики читателей. Болельщики хвалили одни отчеты за объективность, глубокие познания и стиль автора. Другие же отчеты они обвиняли в предвзятости, незнании самой сути игры и корявом изложении увиденного на зеленом поле. Одного репортера болельщики предлагали премировать. Другие не менее категорично требовали уволить.

Попробуй объясни болельщикам, что все отчеты пишет один и тот же человек! Не поверят. Ни за что не поверят!

ЗАГОЛОВОК

Заведующий отделом писем докладывал на планерке о поступившей накануне почте.

Редактора заинтересовало письмо, в котором читатель жаловался, что водитель троллейбуса нагрубил ему.

— Какой заголовок дадим заметке?— спросил редактор.

— «Редкий случай на транспорте».

ОПЕЧАТКА

Звонок в редакцию:

— Скажите, могла ли в таблицу выигрышей прокннуться опечатка?

— Теоретически могла. А что?

— У меня номер серии не совпадает.

БЕЗ ПРОМАХА

Редактор не выносил:

- длинных реплик и речей;
- длинных выступлений и отступлений;
- длинных докладных и заявлений.

Нет, этот удивительно терпеливый человек не прерывал на полуслове, не ссылался на чрезмерную занятость, не придумывал различных причин вроде: «Сейчас начнется заседание» или «Меня ждут там-то и там-то». В подобных ситуациях он спрашивал: «Показать рисунок?» И все сотрудники уже знали: надо быстрее закругляться.

Да, это был чудодейственной силы рисунок! Кажется, редактор вырезал его не то из «Крокодила», не то из зарубежного юмористического журнала.

Вот что изобразил художник: за столом сидят двое — он и она. Оба, чувствуется, сильно устали: под глазами образовались мешки, на лбу собрались предательские морщины.

Подпись к рисунку гласила: «Вот, дорогой, вкратце история моей жизни».

Карикатура действовала без промаха.

КРОКОДИЛИНКИ

Я разбежался. Первый прыжок оказался самым остроумным: я попал в середину лужи. Но прежде чем приступить ко второму прыжку, мне пришлось немного обсохнуть.

— Нет, прыжки не ваша стихия,— сказал мой тренер.— Как вы относитесь к подтягиванию штанги?

— Что нет, то нет!— возразил я сразу.— Мне разрешено поднимать не более одной авоськи.

— Таких штанг еще не придумали,— обиделся тренер.— Попробуем бокс.

Он влез на скамейку и подвесил к дереву мешок с песком.

Я надел боксерские перчатки.

— Значит, так,— объяснил тренер.— Наносим прямой удар правой, а встречаем ответ левой.

Прямой удар у меня оказался отличным. Мешок отлетел с такой силой, что сбил с ног зазевавшегося тренера. Не успел я извиниться, как мешок с удвоенной силой полетел обратно и сбил с ног меня.

Тренер встал на ноги сам. Я — при помощи подоспевших прохожих. Они переплели руки, сделали так называемую скамеечку и отнесли меня домой...

Но все же я принял участие в чемпионате.

Я пробежал сто метров за 10 секунд.

В тройном прыжке я преодолел расстояние в 17 метров.

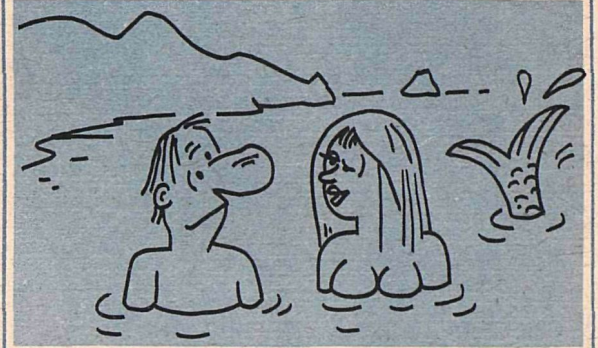
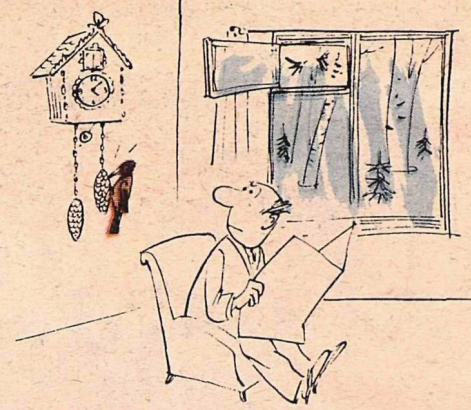
Разбежавшись с шестом, я, как птица, перелетел через планку на высоте 5 метров 60 сантиметров.

Первого боксера я послал в нокаут во втором раунде. Второго боксер отправил меня в нокаут в первом раунде.

Я... Один бог знает, какие рекорды я бы еще побил, если бы не случилось непредвиденное... Не выдержав спортивного напряжения, трубка моего телевизора всхлинула и погасла.

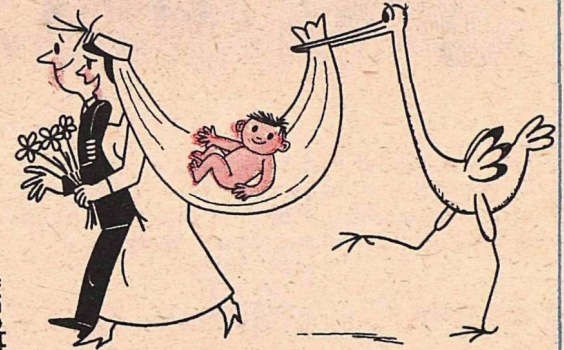
А как близок я был к тому, чтобы стать чемпионом! Чемпионом среди спортивных болельщиков!

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.

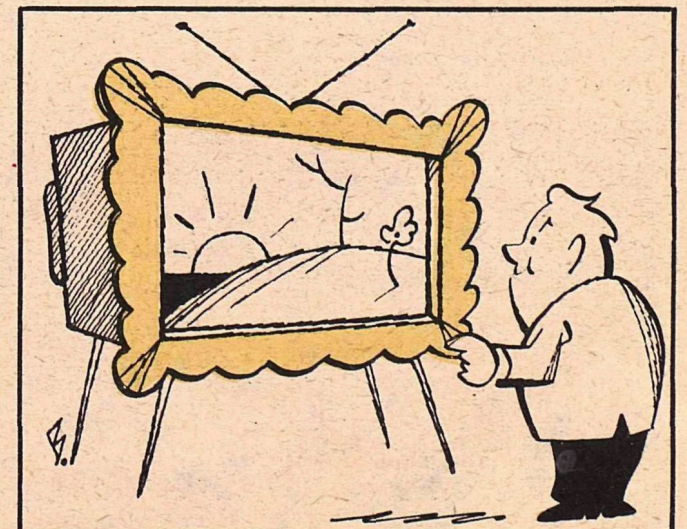
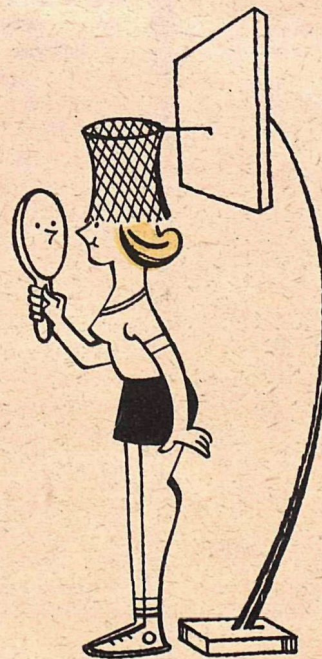
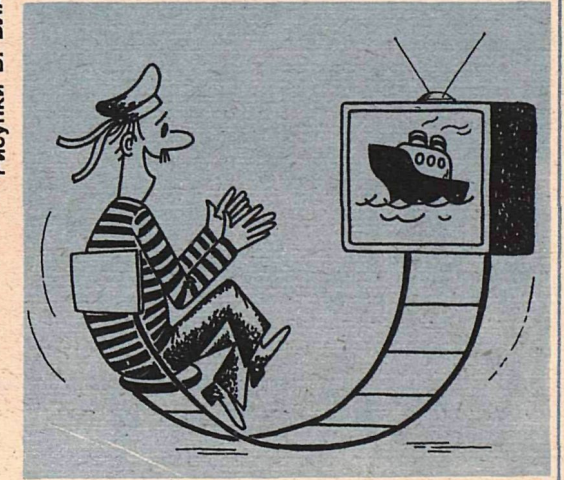


— Отдельная квартира?
А аквариум есть?

Рисунок Е. МИЛУТКИ.

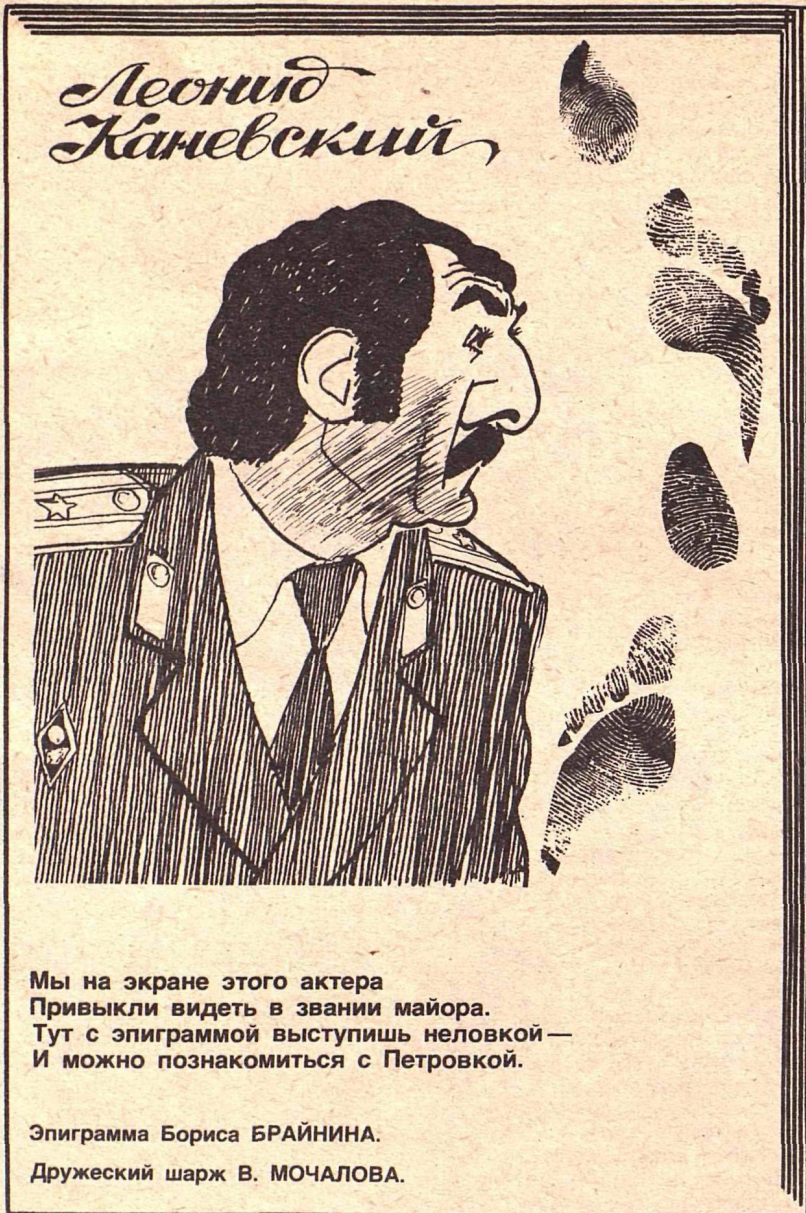


Рисунки В. ВЛАДОВА.



Рисунки М. ВАЙСБОРДА.

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО



Мы на экране этого актера
Привыкли видеть в звании майора.
Тут с эпиграммой выступишь неловкой —
И можно познакомиться с Петровкой.

Эпиграмма Бориса БРАЙНИНА.
Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.



«Меняю комнату 20,7 м² в трехкомнатной квартире, еще одна соседка со всеми удобствами».

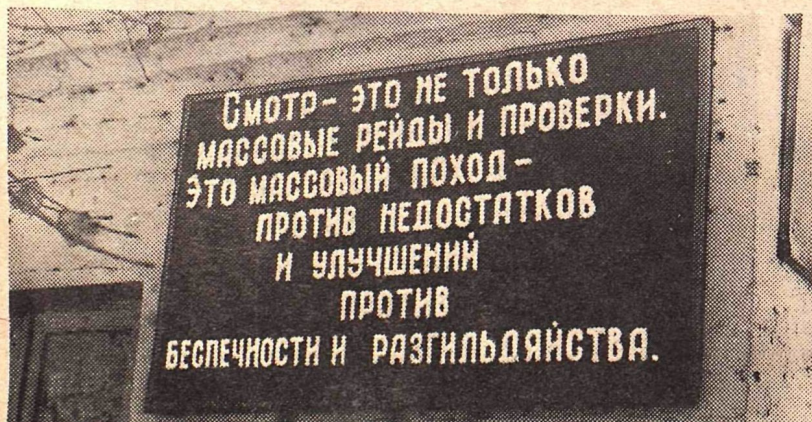
(Объявление на автобусной остановке).
Прислала В. Васина,
г. Колпино
Ленинградской области.

«За хранение ворованных ремней в бытовом помещении и тем самым содействие в воровстве, за нарушение правил техники пожарной безопасности наказать штрафом 25 руб. транспортировщика Мухина Н. Е. Вынесенное решение опубликовать в местной газете «Трудовой подвиг».

(Из решения товарищеского суда).
Прислал Н. Вараксин,
г. Краматорск.

«На его замечания я среагировал кулаком по носу».

(Из объяснения).
Прислал К. Родик,
г. Днепропетровск.



Прислал А. Верпетов,
станция Отар Казахской железной дороги.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Эрнст-Отто АЙХОРН
(ФРГ)

Мир пешеходов

Сажу за столом в конторе и вспоминаю старое доброе время, когда в нашем городе еще можно было передвигаться на автомашинах. Теперь все это в прошлом. Шесть лет минуло с тех пор, когда все улицы и площади были безвозвратно переданы во владение пешеходов.

Звоню. Рабочий день кончился, пора домой. Выхожу на улицу. Движение пешеходов, как всегда в это время, напряженное. Ничего не поделаешь — час пик. Наконец улучил момент и занял свое место в правом крайнем ряду. Включил первую пешеходную скорость и облегченно вздохнул. Как будто все в порядке. Впереди просвет. Ускоряю движение, но тут, как назло, полицейский. Протыгивает жезл и останавливает меня.

— Вы знаете, какая скорость на этой улице? — спрашивает полицейский.

— Гм... кажется, семьдесят шагов в минуту...

— Вот именно, «кажется»! Вы что же на знаки не смотрите? Скорость движения здесь ограничена и составляет не более пятидесяти шагов в минуту.

— Простите, инспектор, я очень дисциплинированный, имею права на хождение уже пятьдесят пять лет...

— Позвольте ваши права.
Полицейский непреклонен, и я достаю права.

К Фрэнку, гулявшему с приятелем, подошел незнакомец и спросил, как пройти к оперному театру.

— Идите все время прямо, — ответил Фрэнк, — тут недалеко, минут пять хода.

Когда человек отошел, приятель удивленно спросил:

— Почему ты сказал ему, что до оперы идти пять минут? Туда и за двадцать не добраться.

— Знаешь, я просто пожалел его, он выглядел таким уставшим.

Владелец цирка предлагает Чарли наняться рабочим по уборке клеток с хищниками.

— Уверяю вас, это совсем не такая страшная работа, как кажется. Главное, когда вы войдете в клетку со львами или тиграми, дайте им понять, что совершенно не боитесь их.

— По-видимому, ничего у меня не получится, — вздохнул Чарли, — я совершенно не умею лгать.

— Ага, вы, оказывается, уже не первый раз нарушаете правила. Неправильный обгон, остановка в неподходящем месте, превышение скорости. Вы какой модели?

— Модели тысяча девятьсот двадцать седьмого года.

— Ремонтировались?

— Да, господин инспектор. Два раза ремонтировал двигатель: ревмокардит и легкая стенокардия. Один раз капитально отремонтировал кузов после перелома ноги.

— Вот видите, модель не слишком новая, состояние неважное, а вы превышаете скорость. Тем более что мостовая мокрая. Покажите протекторы.

Я покорно демонстрирую свои подошвы.

— Гм, видите, протектор почти стерт. Нарушение грубое, в талоне полно замечаний. Вы когда проходили технический осмотр в этом году?

— В феврале. Вот штамп. — Я торопливо расстегиваю воротник и показываю штампик на шее.

— К сожалению, я вынужден отобрать ваши права и запретить вам движение до смены подошв.

— Может быть, штраф?..

— Нет, герр Штаубе, с такими протекторами и при вашей склонности к превышению скорости вы представляете транспортную единицу повышенной опасности. Сейчас я вызову тягач.

Я стою и терпеливо жду. Через минут двадцать появляется человек-тягач и критически осматривает меня.

— Пробегай какой? — спрашивает он.

— Семьдесят пять миллионов шагов с небольшим...

— Гм... Пожалуй, возьму вас на буксир. На всякий случай на жесткой сцепке.

Он прикрепляет мне к ботинкам ролики и дает в руку палку. Через десять минут мы уже на станции технического обслуживания пешеходов. Механик ставит меня на стенд, подсоединяет приборы, долго гоняет на месте, качает головой.

— Вообще-то для вашей модели и пробега состояние более или менее приличное. Конечно, надо сменить протекторы на ботинках. Но вообще-то эта модель устарела.

— Ничего, на последний путь хватит, — пытаюсь шутить я.

Перевела Ф. ПОДБЕРЕЗСКАЯ.

Фермерша вызвала врача и попросила осмотреть ее поросенка:

— Не могу понять, он так плохо прибавляет в весе...

— Но почему вы обратились ко мне?! — возмутился врач. — Вы же прекрасно могли вызвать ветеринара.

— Ах, не сердитесь, доктор, я совершенно не доверяю нашему ветеринару: он такой тощенький...

— Когда женишься, сынок, поймешь, что такое настоящее счастье.

— Правда?

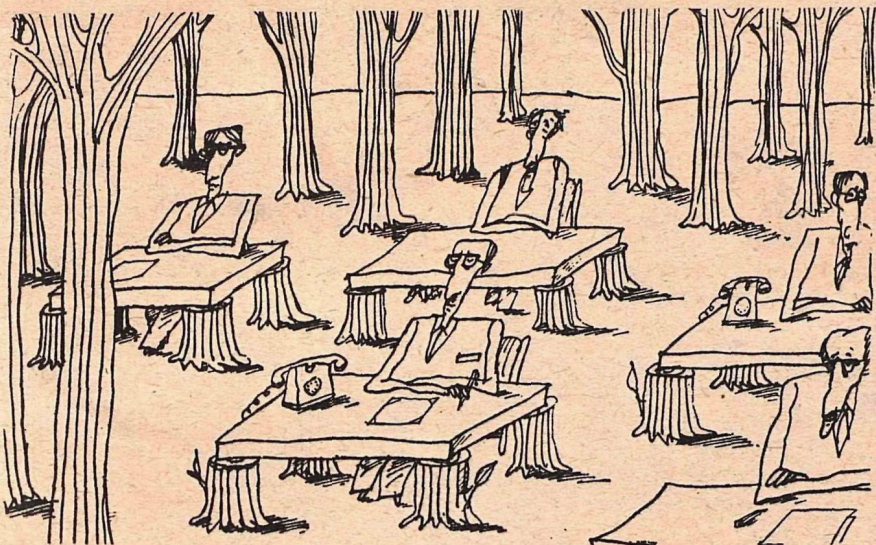
— Да, но будет уже поздно...

— Так я могу вам позвонить на работу, Шарлотта?

— Конечно, но только, если ответит моя начальница, повесьте трубку.

— А как я узнаю ее?

— Она носит очки, а волосы у нее собраны в пучок на зытылке.



ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

«Стыришел», Болгария.

Приятель встретил Джима и спросил, почему у него такой измученный вид.

— Посмотрел бы я, как бы ты выглядел на такой работе!

— А что за работа?

— Нужно таскать мешки с цементом по сорок килограммов, да еще на пятый этаж!

— Бедняга! И давно ты так мыкаешься?

— Завтра приступаю...

— Сколько стоит номер в вашей гостинице?

— Есть номера за десять фунтов, а есть и за двенадцать.

— А какая между ними разница?

— В двенадцатифунтовом номере можно бесплатно смотреть телевизор.

На одном званом вечере известный писатель был атакован светской дамой, которая терзала его разговорами о том, как ей хочется самой писать.

— Скажите мне, как лучше всего начать писать? — спросила она.

— Обычно это делают слева направо, — ответил писатель.

Слова, слова...

На поражениях учатся, но только победы дают право считать себя образованным.

Из записных книжек Ганнибала.

Талант за деньги не купишь, разве только вместе с его обладателем.

Любимая шутка Дж. П. Моргана.

Когда слишком много прав, не остается сил на обязанности.

Фольклор латиноамериканских диктаторов.

Болезни роста обычно исчезают вместе с вызвавшей их причиной.

Врачебная шутка.

В Бахуса никто не верит, но поклоняются ему многие.

Алкогольный парадокс:

Иозеф ЮРЗЕТ
(Чехословакия)

НЕ ПРОДАЛ!

Пани Кабова метнула взгляд на продавца Патника и прошипела:

— Как это нет? Для меня — и нет?!

Патник облизнул пересохшие губы и вежливо, но решительно ответил:

— Ни для кого нет. Я уже сказал.

Он поклонился и перешел на другой конец прилавка, чем ясно дал понять, что разговор окончен.

Пани Кабова так не считала. Наоборот, она была уверена, что все впереди. Наверняка. Она пошла вслед за продавцом.

— Не валяйте дурака, — сказала пани Кабова, — я бы не хотела думать о вас плохо.

— Послушайте, — предостерег ее продавец, — осторожнее! Я человек спокойный, но...

Патник не договорил. Они мрачно смотрели друг на друга. Трудно сказать, кто выглядел воинственнее.

— Так, — протянула она. — Значит, нет. Совсем не осталось?

— Вот именно.

— Совсем-совсем?

— Совсем-совсем!

— Ни капельки?

— Ни крошечки!

— Как же так?

Продавец застонал.

Пани Кабова наклонилась к нему.

— Ну, я вас очень прошу!

Он заскрипел зубами и скрылся за какой-то дверью.

— Мошенник! — проворчала она.

Пани Кабова даже не заметила, как рядом с ней оказалась пани Кучкова.

— Что случилось? Что-нибудь привезли? — Пани Кучкова кивнула в сторону подсобки.

Пани Кабова махнула рукой.

— Говорю же, мошенник, — отрезала она. — Не хочет продать!

Собеседница склонилась к ней.

— Что не хочет продать?

Пани Кабова понизила голос.

— Не знаю. Но не продает.

— Безобразие! — сказала пани Кучкова. — Он всегда такой был. А как вы все-таки думаете, что у них есть?

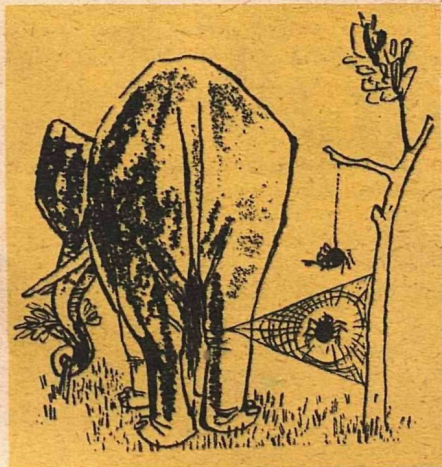
— Не знаю. — Пани Кабова пожала плечами. — Но я тут встретила одну — так несла целую сумку. А мне не дает. Мошенник!

— Мошенник! — согласилась пани Кучкова. — Мы будем жаловаться.

— Конечно, — сказала пани Кабова, — обязательно. Вы подтвердите мои слова?

— Как вы можете сомневаться? Ведь он мне тоже не продал! Пойдемте! И они пошли жаловаться.

Перевела И. БЕЗРУКОВА.



— Ну что, отпустим его?

«Бунте иллюстрирте», ФРГ.



— И настоятельно прошу вас все это аккуратно завернуть.

«Уикэнд», Англия.

КРОКОДИЛ

№ 13 (2419)

май



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,

А. Е. ВИХРЕВ

(зам. главного редактора),

Б. Е. ЕФИМОВ,

Р. Т. КИРЕЕВ,

А. П. КРЫЛОВ

(художественный редактор),

Н. И. МОНАХОВ,

В. Г. ПОБЕДНОСЦЕВ

(ответственный секретарь),

В. И. СВИРИДОВ,

М. Г. СЕМЕНОВ,

С. В. СМОРНОВ,

А. А. СУКОЦЕВ,

А. И. ХОДАНОВ

(зам. главного редактора).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, МОСКВА, ГСП,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14

Телефоны:
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 года

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, Ю. Андреев, А. Бавыкин, М. Вайсборд, С. Веткин, В. Владов, Е. Милутка, Э. Рапутова, Л. Филиппова.

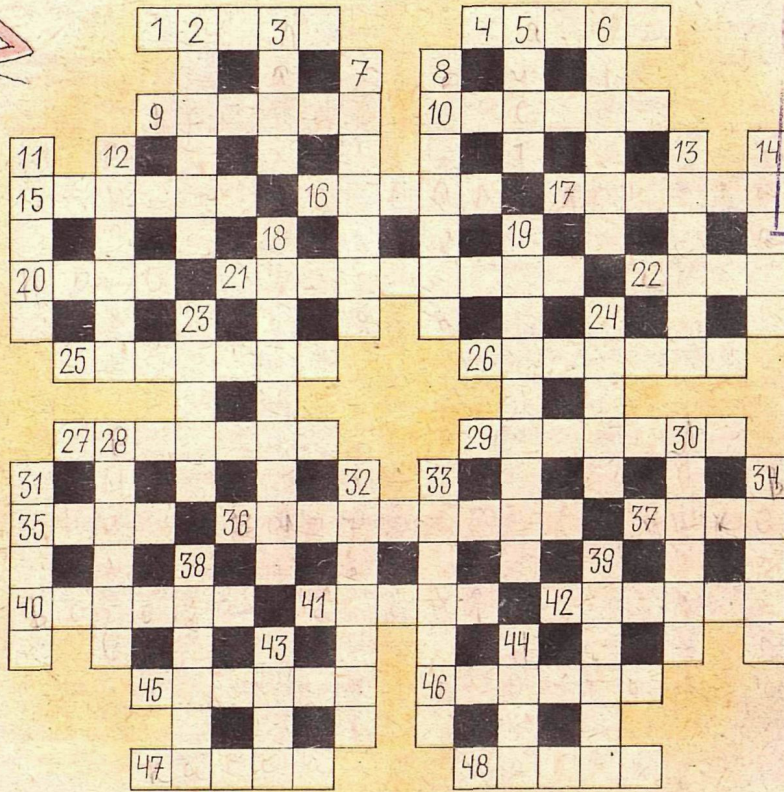
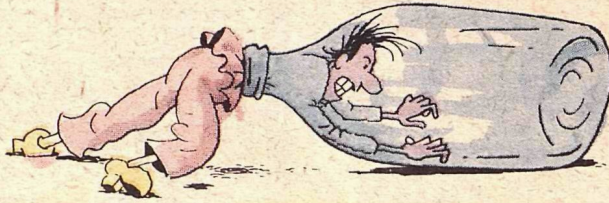
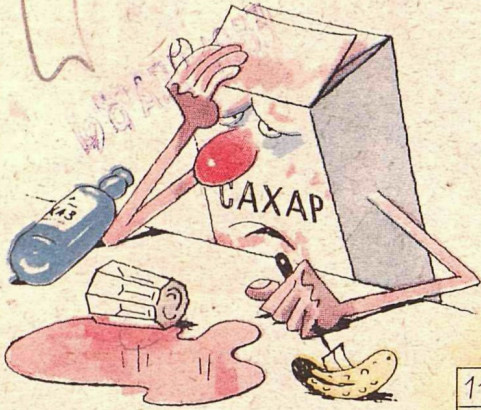
Технический редактор
В. П. БОРИСОВА

Сдано в набор 31.03.83.
Подписано к печати 07.04.83.
А 02672.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ.
л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 561000 экз.
(1-й завод: 1—3461232).
Изд. № 1117.
Зак. № 517.

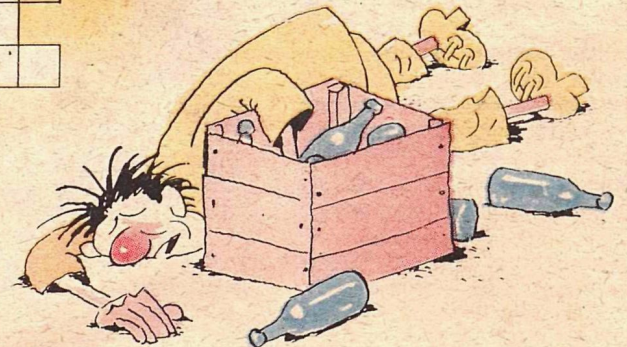
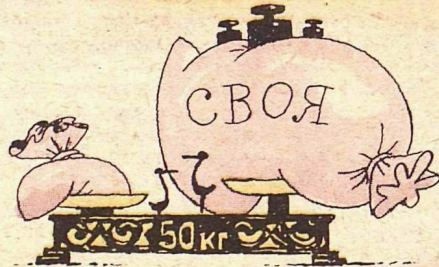
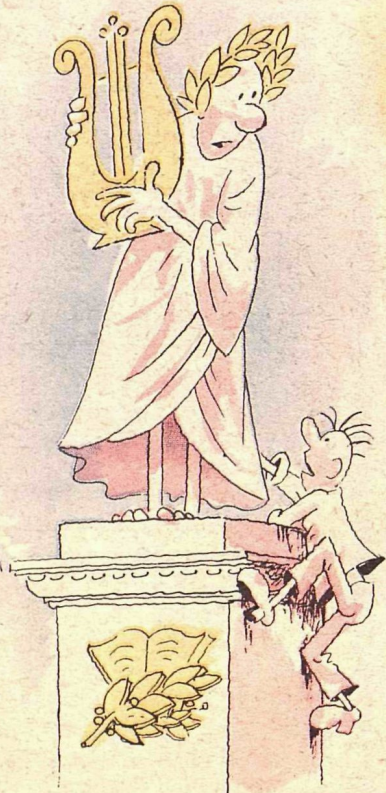
© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1983 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина.
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССВОРД



ВООРУЖИТЕСЬ
 средством «ЗНАК ПОЧТА»
 ГОСИЖННАЯ ПАЛАТА
 1983 г.
 КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прилипчивый, навязчивый человек. 4. Очередь за дефицитом. 9. Место в песне, которое знают все. 10. Отражение славы от большого таланта, падающее на маленький талант. 15. Одно из проявлений кокетства. 16. Все к нему стремятся, но редко кто его достигает. 17. Праздношатающийся. 20. Десятка после сокращения штатной единицы. 21. Спортсмен, хорошо умеющий попадать мячом в небо. 22. То, чего зимой не выпросишь у скряги. 25. Состояние, в которое впадают, когда лезут в бутылку. 26. Мужская обитель с женской охраной. 27. Транспорт, управляемый преимущественно женщинами. 29. Выброшенная экстравагантность. 35. Животное, ради шкуры которого лезут из кожи. 36. Современная наука, гадающая на картах. 37. Проходная для верблюда. 40. Примета старого анекдота. 41. Если чужие, то не дают покоя. 42. Человек после ящика пива. 45. То, на чем женщины не вострят язык. 46. Уже не юмор, но еще не сатира. 47. Место в учреждении, где дважды в месяц все охотно дают автографы. 48. Райское помещение для влюбленных.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Жизнь изобретателя от изобретения до внедрения. 3. Рука взяточника. 5. Птица, специалист в вопросах демографии. 6. Предмет, порой значащий больше, чем человек, его занимающий. 7. Торжественный старт двух оптимистов в неведомое. 8. Башковитая рыба. 11. Покрывало для срочных документов. 12. Документ, дающий право работать на овощной базе. 13. То, что у подхалима всегда зависит от начальства. 14. Сахар во хмелю. 18. Искусство, в котором обыкновенной котлете дана сотня разных названий. 19. Место на городской улице, где понимаешь, что мир тесен. 23. Предприятие, которое веников не вяжет. 24. Второе после косметики средство выглядеть элегантно. 28. Почти исчезнувший тип мужчины. 30. Бескрылый Пегас. 31. Тихое помешательство в рамках здравого смысла. 32. Цветок, страдающий от любви. 33. Первый легкий день недели. 34. Средство сделать море по колено. 38. Город, где что ни квартира, то и юмор и сатира. 39. Птица, которая все-таки не птица. 43. Символ односторонности. 44. Если своя, то не тянет.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Статистика. 6. Розги. 7. Индус. 8. Удоев. 11. Гиря. 14. Грипацеева. 15. Акация. 18. «Пастушка». 21. Телеграф. 23. Танго. 24. Матрац. 28. Скок. 31. Гамбс. 32. Овёс. 34. Ишак. 35. Шутка. 36. Персицкий. 37. «Шея».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Быстроупак». 2. Гаргантюа. 3. «Столетье». 4. Конвенция. 5. Васюки. 9. Ляпис. 10. «Сорбонна». 12. Парниша. 13. Пешеход. 16. Альхен. 17. Фунт. 19. «Карлсбад». 20. Киса. 22. «Геркулес». 25. Трамвай. 26. Корзина. 27. Лоханкин. 29. Гусь. 30. «Эклер». 33. Матчиш.